

Kennst du das Land

Joh. Wolfgang v. Goethe (1749-1832)

Wilhelm Baumgartner (1819-1867)

Mit Gefühl, nicht schleppend.

mf 1. Kennst du das Land, wo die Ci - tro - nen blüh'n, im
 2. Kennst du das Haus auf Säu - len ruht das Dach, (*mf*) es
 (*f*) 3. Kennst du den Berg und sei - nen Wol - ken - steg? Das

mf *p*

gebunden. 5 dun - keln Laub die Gold - ö - lan - gen glän - zen; ein sanf - ter
 gläunt der Saal, es schim - mert das Ge - mach, und Mar - mor -
 Maul - thier sucht im Ne - bel sei - nen Weg; (*f*) in Höh - len

cres -

cen - do. 10 Wind vom blau - en Him - mel weht, die Myr - the
 bil - der steh'n, und seh'n mich an: (*pp*) was hat man
 wohnt der Dra - chen wil - de Brut; (*ff*) es stürzt der

p

poco ritard. *p a tempo.*

14

still und hoch der Lor - beer steht? Kennst du es
 dir du ar - mes Kind, ge - than? Kennst du es
 Fels und ü - ber ihn die Fluth! Kennst du es

riten. *Etwas bewegter.*

18

mf *p*

1.-3. wohl? Kennst du es wohl? Da - hin möcht' ich

cresc. al f. riten.

musicalion
 klicken für mehr

23

1.u.2 zieh'n, da - hin, da - hin, möcht' ich mit
 3. zieh'n, da - hin, da - hin, geht un - ser

ritenuto.

27

dir, o mein Ge - lieb - ter, zieh'n!
 dir, o mein Be - schü - tzer, zieh'n!
 Weg; o Va - ter, laß uns zieh'n!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kennst du das Land, wo die Zitronen blüh'n](#)

Komponist: [Wilhelm Baumgartner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)