

22. Choral: **Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn**
(Johannes-Passion BWV 245)

J. S. Bach

Soprano

Alto

Tenore

Basso

8

Durch dein Ge-fäng-nis, Got - tes Sohn, ist uns die Frei - heit kom - men;
Dein Ker-ker ist der Gna - den - thron, die Frei-statt al - ler From - men;

Durch dein Ge-fäng-nis, Got - tes Sohn, ist uns die Frei - heit kom - men;
Dein Ker-ker ist der Gna - den - thron, die Frei-statt al - ler From - men;

Durch dein Ge-fäng-nis, Got - tes Sohn, ist uns die Frei - heit kom - men;
Dein Ker-ker ist der Gna - den - thron, die Frei-statt al - ler From - men;

Durch dein Ge-fäng-nis, Got - tes Sohn, ist uns die Frei - heit kom - men;
Dein Ker-ker ist der Gna - den - thron, die Frei-statt al - ler From - men;

S.

A.

T.

B.

8

denn gingst du nicht die Knecht - schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

denn gingst du nicht die Knecht - schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

denn gingst du nicht die Knecht - schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

denn gingst du nicht die Knecht - schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

Type: Sheet music

Title: [Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn \(Chorale\)](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Oratorios: Johannes-Passion

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)