

L'amour, l'amour

Cavatina des Romeo.

aus "Romeo et Juliette"

CHARLES GOUNOD

La-mour! la-mour! oui, son ar - deur a trou-ble tout-mon

p *f*

Adagio. ♩ = 52

ê - tre! Mais quel-le sou-dai-ne clar-té re-splen-

musicalion
klicken für mehr

dit a cet - te fe-nê - tre? C'est l'a que dans la

3 3 3

11 **L'istesso tempo. ♩ = 50**

imit ray - on - ne sa beau- - t6!_____

p

14

Ah! lè - ve - toi, sol-eil!_____

p

18

fais pa - lir les é - toi - les Qui, dans l'a - zur sans

21

voi-- les, Bril - lent au fir - la - ment

24 *cresc.*

Ah! leè - ve - toi! ah! le - ve -

27 *rit.*

toi! pa - rais! pa - rais! As - tre pur et char -

f dim. pp colla voce.

31 *a tempo. (ben deciso)*

mant! _____

p cres-

34

El - le rê - ve! el - le dé -

dim



37

nou- - e U - e bou - cle de che - veux, _____ Qui

40

vient ca - res - ser sa jou - e! A - mour! a -

cresc.

43

mour! _____ por - e lui mes vœux! _____ El-le

pp *dim.* *pp*

46

par - e! Qu'elle est bel - le Ah! je n'ai rien en - ten -

f *pp* *cresc.*

49

du! Mais ses yeux par- - lent pour el- - le, Et mon

cresc. *dim.*

✱

52

coeur a ré - pon - du!

pp *rit.*

55 *a tempo.*

Ah! lè - ve - toi, sol - eil!

a tempo. *pp*

57

fais pa - lir les é - toi - les Qui, dans l'a - zur sans

musicalion
klicken für mehr

60

voi - les, Bril - - lent au fir - a - ment

63

Ah! lè - ve - - toi! Ah! lè - ve -

cresc.

66

toi! rais! As - tre

69

pur et char - mant! Viens, pa - rais!

73

As - tre pur et char - mant! _____ Viens! pa -

pp

76

rais! _____ viens! pa - rais! _____

pp

8^{va}

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [L'amour, l'amour](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: "Romeo et Juliette"

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)