

Missa in c

dt. Messe

Stoelzel

Kyrie

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Herr, Herr, Herr, Herr er -

Herr, Herr, Herr, Herr er -

Herr, Herr, Herr, Herr er -

Herr, Herr, Herr, Herr er -

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

bar - - - - - me dich,

bar - - - - - me dich,

bar - - - - - me dich,

bar - - - - - me dich,

9

S. Chri - ste, Chri - ste er - bar - me dich, Chri - ste er - bar - me dich,

A. Chri - ste, Chri - ste er - bar - me dich, Chri - ste er -

T. 8 Chri - ste, Chri - ste er - bar - me dich, Chri - ste er - bar - me dich,

B. Chri - ste, Chri - ste er - bar - me dich,

9



13

S. Herr, Herr er - bar - me dich

A. bar - me dich, Herr, Herr er - bar - me dich

T. 8 Herr, Herr er - bar - me dich

B. Chri - ste er bar - me dich, Herr, Herr er bar - me dich

13

16

S. un - ser, er - bar - me dich, Herr, Herr er -

A. un - ser, er - bar - me dich, Herr, Herr er -

T. 8 un - ser, er - bar - me dich, Herr, Herr er -

B. un - ser, er - bar - me dich, Herr, Herr er -



20

S. bar - me dich un - ser, er-bar - - - me dich un - ser.

A. bar-me dich un - ser, er-bar - - - me dich un - ser.

T. 8 bar - me dich un - ser, er-bar - - - me dich un - ser.

B. bar - me dich un - ser, er-bar - - - me dich un - ser.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsche Messe in C-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Gottfried Heinrich Stölzel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)