

Requiem

Offertorium

Andante quasi allegretto

Adolph Sutor

Horn in D 1

Horn in D 2

D-Trompete 1

D-Trompete 2

Pauken

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Violine I

Violine II

Viola

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Piano

musicalion
klicken für mehr

Hos - ti - as et pre - ces Ti - bi Do - mi - ne

Ho - sti - as et pre - ces Ti - bi Do - mi - ne lau -

Hos - ti - as et pre - ces

Hos - ti - as et pre - ces

musicalion
klicken für mehr

Hrn. 1
Hrn. 2
D Trp. 1
D Trp. 2
Pk.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Vl. I
Vl. II
Vla.
Kb.
S.
A.
T.
B.

lau - dis of - fer - ri - mus, Tu
dis, lau - dis orf - fe - ri - mus, Tu
lau - dis, lau - dis of - fe - ri - mus, Tu
lau - dis of - fe - ri - mus, Tu

10

Hrn. 1

Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

10

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

10

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

10

S.

A.

T.

B.

10

musicalion
klicken für mehr

sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, pro a - ni - ma - bus

sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, pro a - ni - ma - bus

sus - ci - pe, Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, pro a - ni - ma - bus

sus - ci - pe, Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, pro a - ni - ma - bus

16

Hrn. 1

Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

16

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

16

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

16

S.

A.

T.

B.

16

il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus, me - mo - ri - am

il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am, me - mo - ri - am fa - ci - mus, me -

il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am, me - mo - ri - am fa - ci - mus, me -

il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus, me - mo - ri - am

musicalion
klicken für mehr

21

Hrn. 1

Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

21

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

21

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

21

S.

A.

T.

B.

21

fa - ci - mus, me - mo - ri - am, me - mo - - - ri - am fa - ci - mus,

mo - ri - am fa - ci - mus, me - mo - - - ri - am fa - ci - mus,

mo - ri - am, me - mo - ri - am, me - mo - - - ri - am fa - ci - mus, qua - rum

fa - ci - mus, me - mo - ri - ma, me - mo - - - ri - ma fa - ci - mus,

musicalion
klicken für mehr

25

Hrn. 1

Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

25

Pk.

25

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

25

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

25

S.

qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus.

A.

qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus.

T.

ho - - - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus.

B.

qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus.

25

musicalion
klicken für mehr

29

Hrn. 1

Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

29

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

29

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

29

S.

A.

T.

B.

29

musicalion
klicken für mehr

Fac e - as Do - mi-ne

Fac e - as Do - mi-ne

Fac e - as Do - mi-ne de mor -

Fac es - as Do - mi-ne de mor -

p

f

mf

f

mf

f

mf

35

Hrn. 1

Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

35

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

35

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

35

S.

A.

T.

B.

35

de mor - te trans - i - re ad vi - - - tam,

de mor - te, de mor - te trans - i - re ad vi - - - tam,

te, de mor - te trans - i - re ad vi - - - tam,

te, de mor - te trans - i - re ad vi - - - tam, quam

musicalion
klicken für mehr

41

Hrn. 1

Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

41

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

41

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

41

S.

quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti et se - - - mi - ni

A.

quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni, se - mi - ni

T.

quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni, se - mi - ni

B.

o - lim Ab - ra - hae pro - - - mi - sis - ti et se - mi - ni, se - mi - ni

41

musicalion

klicken für mehr

The image shows a page from a musical score, page 9. It features a variety of instruments and vocal parts. At the top, there are two Horn parts (Hrn. 1 and Hrn. 2) in E-flat major, followed by two Trumpet parts (D Trp. 1 and D Trp. 2) in D-flat major, and a Percussion part (Pk.). Below these are three Poson parts (Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3) in B-flat major. The string section includes Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), and Cello/Double Bass (Kb.). The vocal section consists of Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are in Latin, starting with 'quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti et se - - - mi - ni'. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it.

48

Hrn. 1

Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

48

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

48

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

48

S.

e - jus, et se - - - mi - ni e - jus.

A.

e - jus, et se - mi - ni e - - - jus.

T.

e - jus, et se - mi - ni e - - - jus.

B.

e - jus, et se - mi - ni e - - - jus.

48

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Requiem- Partitur, 3. Offertorium](#)

Komponist: [Adolph Sutor](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+[Hn2+Pos3+Trp2]+Pk+Org+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn(2),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Pauken = Pk(1),Posaune = Pos(3),Trompete = Trp(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2)