

A Serpina penserete

da "La Serva Padrona"

Giovanni Battista Pergolesi
(1710 - 1736)

Andantino mosso

Voce

Piano

p dolce

re - te, pen - se -

musicalion
klicken für mehr

re - te, qual-che vol - ta e qual-che di, — e di - re - te, e di -

f p mf pp

13 *f* *pp* *rall.* *a tempo* *p*

re - te: ah! po-ve - ri - na, ah! po-ve - ri - na, ca- ra, ca- ra un tem-

mf *pp* *rall.* *p*

17 *pp* *p* *pp*

po, un tem- po el - la mi fu, el - la mi

pp

musicalion
klicken für mehr

20 *Allegro* *p*

fu Ei mi par che già pian pia- no s'in-co - min-cia a in-

p

27

te - ne - rir, s'in-co - min-cia si, già pian pia - no si,

33

s'in-co - min-cia a in - te - ne - rir!

musicalion
klicken für mehr

40 *Tempo I*

p *pp* *p*

A Ser - pi - na pen - se - re - te, pen - se - re - te, e di -

p *pp* *p*

44 *mf* *più f* *p* *f*

re - te: Ah! po - ve - ri - na, Ah! po - ve - ri - na, po - ve - ri - na! po - ve -

sf p *sf p* *p* *f*

47 *p* *mf* *p*

ri - na. Ca - ra, ca - ra un tem - po, un tem -

p

musicalion
klicken für mehr

50 *mf* *pp* *Fine*

po el - la mi - fu, el - la mi - fu.

mf *pp* *Fine*

53 *Allegro*

p

S'in-co min-cia, si, già pian pia-no, si, s'in-co - min-cia a in - te - ne -

60

più p *leggero*

rir, s'in-co - min-cia si, già pian pia-no, si, s'in-co - min-ci a in - te - ne -

più p *leggero*

68

rir!

poco f *più p* *p*

rir!

76 *Tempo I*

p

S'io poi fui im - per ti - nen - te, im - per ti -

79

nen- te, mi per do - ni, mi per - do - ni; ma - la - men - te mi gui -

sf p f p

83

da - i lo ve - do, lo ve - do - si, lo ve - do -

pp pp

86 *Allegro*

si! Ei mi - strin - ge per - la ma - no, me - glio il fat - to

p

93

non può gir, non può gir, non può gir!

D. S. al fine



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [A Serpina penserete](#)

Komponist: [Giovanni Battista Pergolesi](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Oper: La serva padrona

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop+Fl+Kl

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Sopran(1), Klavier
= Kl(1)