

Bella mia

da "Il Maestro di Musica"

Giovanni Battista Pergolesi
(1710 - 1736)

Piano

Larghetto
dolce

6

mf *p*

Bel - la mi - a,

11

se son tuo *ah, che*

rinf.

16

spas-si! *che fe - sti - ni!* *che fe - sti - ni!*

p *f* *p* *f*

Var.: 

21

cre-di a me, — non son — ge - lo - so, non son — ge - lo - so.

p *mf*

27

Vuoi zer - bi - ni? Io fin - ge - rò. Vuoi cor - teg - gi?

p *mf*

33

Io dor - mi - rò

pp *f*

39

Vuoi bat - la - re? Io bal - le - rò. Ba - sta so - lo che

dolce *dolce assai*

Var.: 

45



lei mi met- ta. La mia ca - sa in no- bil - tà, in

Var.: 
52 no - bil - tà, in no - bil - tà.



no - bil - tà, in no - bil - tà.

musicalion
klicken für mehr

59



Bel - la mi - a, se — son tuo spo - so, se — son tuo spo - so,

65



Bel - la mi - a, se — son tuo spo - so, se — son tuo spo - so,

71

Oh__ che spas- si! Che__ fe - sti - ni! Che__ fe -

cresc.

f

Var.:

76

sti - ni! Cre-di a me, __ non son __ ge - lo - so, non son __ ge -

p

musicalion
klicken für mehr

82

lo - so. Vuoi zer - bi - ni? lo fin - ge - rò, io dor - mi -

mf

p

sf

88

rò, io ta - ce - rò, fin - ge - rò, ta - ce - rò. Ba - sta

dolce

sf

f

dolce assai

Var.: 

94



Var.: 

100



Var.: 

106



111



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bella mia](#)

Komponist: [Giovanni Battista Pergolesi](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Oper: Il maestro di musica

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Bass+Tb+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1),Tuba = Tb(1)