

28. Choral: **Er nahm alles wohl in acht**
(Johannes-Passion BWV 245)

J. S. Bach

Soprano

Alto

Tenore

Basso

8

Er nahm al - les wohl in acht in der letz - ten Stun - de,

S.

A.

T.

B.

5

8

sei - ne

sei - ne Mut - ter noch be - dacht, setzt ihr ein' Vor - mun - de.

sei - ne Mut - ter noch be - dacht, setzt ihr ein' Vor - mun - de.

sei - ne Mut - ter noch be - dacht, setzt ihr ein' Vor - mun - de.

sei - ne Mut - ter noch be - dacht, setzt ihr ein' Vor - mun - de.

musicalion

click for more

9

S. O Mensch, ma - che Rich - tig - keit, Gott und Men - schen lie - be,

A. O Mensch, ma - che Rich - tig - keit, Gott und Men - schen lie - be,

T. 8 O Mensch, ma - che Rich - tig - keit, Gott und Men - schen lie - be,

B. O Mensch, ma - che Rich - tig - keit, Gott und Men - schen lie - be,

13

S. stirb dar - auf ohn al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!

A. stirb d trü - be!

T. 8 stirb dar - auf ohn al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!

B. stirb dar - auf ohn al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Er nahm alles wohl in acht \(Chorale\)](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Oratorios: Johannes-Passion

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)