

O quam tristis et afflicta

Giovanni Battista Pergolesi
(1710 - 1736)

3. Duett (Chor)

Soprano

Alto

Organo

p *mf*

O quam tris - tis et af - fli - cta, et af - fli - cta

O quam tris - tis et af - fli - cta, et af - fli - cta

p *p sempre* *mf*

5

p *dol.* *mf* *p*

fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter ni - ge - ni - ti, ma -

p *dol.* *mf* *p*

fu - it i - ti, ma -

p *dol.* *mf* *p*

ter u - ni - ge - ni - ti!

p *dol.* *mf* *p*

ter u - ni - ge - ni - ti!

10

f *tr*

ter u - ni - ge - ni - ti!

f *tr*

ter u - ni - ge - ni - ti!

f *f* *tr* *tr*

14 *p* *f* *p* *p*

O quam tri-stis et af - fli-cta fu - it il - la be - ne - di-cta, be - ne -

O quam tri-stis et af - fli-cta fu - it il - la be - ne - di-cta, be - ne -

mf *f* *p* *p*

19 *mf* *p* *f*

di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti ma - ter

di - cta ma - ter

mf *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

23 *p dim. fino a pp*

u - ni-ge - ni - ti!

p dim. fino a pp

u - ni-ge - ni - ti!

p *pp* *f* *tr*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [3. O quam tristis et afflicta](#)

Komponist: [Giovanni Battista Pergolesi](#)

Epoche: Barock

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Stabat Mater

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt+Org

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1)