

Quis est homo, qui non fleret

5. Duett (Soli)

Giovanni Battista Pergolesi
(1710 - 1736)

Largo

Soprano solo

Quis est ho- mo qui non fle- ret, Chri - sti ma - trem si vi - de- ret in

Organo

sup- pli - ci-o

Largo

tan - to sup- pli - ci-o?

Alto solo

con- tri - sta- ri,

Organo

p *pp* *p*

cum fi - - li-o?

Alto solo

largo

pi - am ma - trem con- tem- pla- ri do - len - tem cum fi - li-o?

Organo

p *dim. e rit.*

13

Quis est ho-mo qui non fle-ret, Chri - ste ma-trem si vi - de-ret in

Quis non pos-set con - tri-sta-ri pi - am ma-trem con-tem-pla-ri

a tempo

p

17

tan-to sup - pli-ci-o?

dim.

quis? quis?

quis? quis?

fp

JP

dim. e rit.

pp

musicalion
klicken für mehr

20

Allegro

mf

Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis

Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis

pp

24

f

vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla - gel - lis

f

vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla - gel - lis

f

30

p *cresc.*

sub - di - tum. Vi - dit Je - sum

p *cresc.*

sub - - sum

musicalion
klicken für mehr

sotto voce *cresc.*

36

f *un poco più lento* *p*

in tor - men - tis et fla - gel - lis sub - di - tum; et fla -

f *p*

in tor - men - tis et fla - gel - lis sub - di - tum; et fla -

f *pp*

43

gel - lis sub - di - tum.

gel - lis sub - di - tum.

f



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [5. Quis est homo](#)

Komponist: [Giovanni Battista Pergolesi](#)

Epoche: Barock

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Stabat Mater

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt+Org

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1)