

Hymnus an die Tonkunst

Hermann Lingg (1820-1905)

Josef Rheinberger (1819-1901)
op. 179

Maestoso ♩ = 69

T I/II

B I/II

Pianoforte

f Du mit den zar-tes-ten

p *f* Schwin-gen hebst dich hö-her em - por als dei-ner Schwes-tern Chor, hei-li-ge

p *f* *sf* *dim.* *p*

sf *f* *mf*

Ton-kunst, hei - li - ge Ton-kunst! Tie-fer drin-gen, mäch-ti-ger in - Leid und Lust dei-ne Ge -
Ton-kunst, hei-li - ge Ton-kunst!

sf *mf*



19

walten, deine Ge-walten zur Men - schen - brust.

25

Sieg - reich ü - ber Tod und Ver-ge-hen, ü - ber Tod und Ver-ge-hen,

musicalion
klicken für mehr

29

ü - ber Sturz von Thro - nen und Fall von ra - gen - den

32

Grö - ssen, ü - ber - all fei - erst du ein

p *p* *p* *dim.* *p* *cresc.*

35

Auf - er - stehen. Thrä - nen trock-nest du, dein

p *dolce* *p* *p*

musicalion
klicken für mehr

41

O-dem reisst zur An-dacht hin, zur An-dacht, zur An-dacht vor dem Schö - pfer-geist.

sf *pp* *sf* *pp* *pp* *pp* *p*

47

Was ent-zückt und was be-droht,

f *f* *dim.*

51

Lie-be aus Nach-ti-gall - keh - le, Don - ner steh'n dir zu Ge - bot,

p *f* *dim.*

musicalion
klicken für mehr

55

Lie - be aus Nach-ti-gall-keh - le, Don - ner steh'n dir zu Ge - bot!

p *f*

59 *mf* *mf* *sf*

Selbst in Er - ze hauchst du See - le, Al - les ver -



62 *f* *f*

klärst du, für sich al - lein könn-te dein Wal - ten e - wig sein,



musicalion
klicken für mehr

67 *p* *pp* *p* *pp*

e - wig sein, e - wig sein!



cresc.

72

ff Hel - den schrei-ten im Sie-ges-glanz *sf* stol - zer bei dei-nen
ff stol-zer bei dei-nen

ff *sf*

78

Klän-gen, ho-her Mei-ster Ruh-mes-kranz *p* blüht mit ih-ren Ge - sän-gen; Lor-beer, der him-mel -
p

musicalion
 klicken für mehr

84

an-strebt, um - laubt *sf* leucht - tend ein - jedes der Herr-li-chen Haupt.
sf leuch-tend

cresc. *ff* *sf*

91 *ff*

Mah - nung an gro-sse Ver - gan - gen-heit, hei - li-ger Ernst be-herr-sche die

ff

ff

97 *p* *cresc.* *f*

Stun - de leh-rer Kunst; in Er - in - ne-rung ge - weiht, sei sie ge -

p *cresc.* *f*

f

musicalion
klicken für mehr

f

103

fei - ert mit prei - sen - dem Mun - de un-ter den Ster-nen der

ff

ff

108

Früh - lings - nacht! Nei - get Euch, nei - get Euch, *sf* nei -

nei - get Euch, nei - get Euch, *sf* nei - get

ff

115

- get Euch ih-rer er - ha - benen, ih-rer er - hab' - nen

nei-get Euch

dim. *p* *ff*

musicalion
klicken für mehr

122

Macht! _____

8va

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hymnus an die Tonkunst \(Du mit den zartesten Schwingen\)](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>TTBB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Klavier = Kl(1)

Klavierbegleitung aus der Original-Partitur übernommen