

Maria am Rosenstrauch

(E. L. Schellenberg)

Max Reger, op. 142,3

Zart bewegt  = 120) (doch nicht zu schnell)

Klavier



p *dolce*

Ma - ri - a sitzt am

pp *p* *dolce*

4 *espressivo* *p* *più p*

Ro - sen - busch und wiegt den Je - sus - kna - ben; kom - men drei

p *più p*

8 *dolcissimo*

Eng - lein in leich - tem Huch und brin - gen die schön - sten,

p *dolcissimo*

12 *poco ritardando* *a tempo* *p*

schön - sten Ga - ben.

p *pp* *dolcissimo*

16 *p* *poco a poco ritardando* *p*

Tra - gen mit Duf - ten süß und lind drei wei - ße Ro - sen -

espressivo *poco a poco ritardando* *p*

20 *dolcissimo* *pp a tempo*

blü - - - ten, wol - len das lie - be Je - sus - kind ganz

dolcissimo *p* *a tempo*

24 *lo*

sanft im Schlaf be - hü - ten, ganz sanft im Schlaf be -

sempre poco a poco ritardando *pp* *PPP (una corda)*

28 *pp*

hü - - - ten!

PPP dolcissimo e sempre diminuendo

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maria am Rosenstrauch](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)