

Zwingt die Saiten in Cythara

Johann Kuhnau (1660-1722)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

4

Zwingt,

Zwingt,

6

zwingt die Saiten,

zwingt die Saiten in Cy-tha - ra und laßt die sü-ße__ Mu-si -

laßt die sü-ße__ Mu-si

musicalion
klicken für mehr

9

ca ganz freu- den- reich er-schal- - - - -

ca ganz freu- den- reich er-schal- - - - -

11

len.

len.

14

Zwingt die Sai - ten in Cy - tha - ra und
daß ich mö - ge mit Je - su - lein, dem

Zwingt die Sai - ten in Cy - tha - ra und
daß ich mö - ge mit Je - su - lein, dem

Zwingt die Sai - ten in Cy - tha - ra und
daß ich mö - ge mit Je - su - lein, dem

musicalion
klicken für mehr

17

laßt die sü - ße Mu - si - ca ganz freu - den -
wun - der - schö - nen Bräu - ti - gam in ste - ter

laßt die sü - ße Mu - si - ca ganz freu - den -
wun - der - schö - nen Bräu - ti - gam in ste - ter

laßt die sü - ße Mu - si - ca ganz freu - den -
wun - der - schö - nen Bräu - ti - gam in ste - ter

20

reich er - schal - len.
Lie - be wal - len.

reich er - schal - len,
Lie - be wal - len.

8 reich er - schal - len.
Lie - be wal - len.

12 reich er - schal - - - - len.
Lie - be wal - - - - len.

23

Sin - get, sprin - get, ju - bi - lie - ret,
Sin - u - bi - lie - ret,
8 Sin - - get, sprin - - get, ju - bi - lie - ret,
Sin - - - - get, sprin - - - - get, ju - bi - - lie - ret,

musicalion
klicken für mehr

26

tri - um - phie - ret, dankt dem Her - ren,
tri - um - phie - ret, dankt dem Her - - ren,
8 tri - um - phie - ret, dankt dem Her - - ren,
tri - um - - phie - ret, dankt dem Her - - ren,

29

groß ist der Kö - nig der Eh - - ren.

groß ist der Kö - nig er Eh - - ren.

groß ist der Kö - nig der Eh - - ren.

groß ist der Kö - nig der Eh - - ren.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zwingt die Saiten in Cythara](#)

Komponist: [Johann Kuhnau](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)