

Vallade

musicalion
klicken für mehr

Manfred Hößl - mhoessl.de

2
15

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2
ad lib.

VI. I

VI. II

S.
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

A.
son, e - lei - son, e - lei - son,

T.
e - lei - son, e - lei - son, e -

B.
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

6 5 n 7 n

musicalion

klicken für mehr

23

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2
ad lib.

VI. I

VI. II

S.
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

A.
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

T.
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

B.
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

6 5 65 5 5 6

[illegible][illegible]

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Brevis VI in F-Partitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Johann Baptist Anton Vallade](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+HnF2+Org+VI2

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn Pitch F(2),Orgel = Org(1),Violine (Geige) = VI(2)