

Va! Je t'ai pardonné

Duett Juliet - Romeo.

aus "Romeo et Juliette"

CHARLES GOUNOD

Andantino. ♩ = 66

The image displays a musical score for the piece "Va! Je t'ai pardonné" by Charles Gounod. The score is written for piano and includes a central watermark for "musicalion" with the text "klicken für mehr". The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked "Andantino." with a quarter note equal to 66 beats per minute. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *cresc.* (crescendo). The watermark "musicalion" is prominently displayed in the center, with the text "klicken für mehr" below it.

24 **Juliet.** Recit.
Va! _____ je t'ai par-don - ne, Ty - balt von-lait ta

28
mort! S'il n'a - vait suc-com - be, tu suc-com-bais toi - me - me! Loin de

32
moi la dou-leur! _____ Il te ha - is -

musicalion
klicken für mehr

f deciso.

36 **Moderato.**
sait _____ et Je t'ai - e!

Romeo.
Ah! re-dis -

40 Juliet. *f*

Je

le, - re-dis - le, ce mot si doux!

43

t'ai - me, ô Ro - mé - o! je t'ai - me, Ô on é -

f

musicalion
klicken für mehr

47 Andante. (. = 65).

poux! —

p *pp*

51 **Juliet.**
pp

Nuit d'hy - mé - né - e! _____ Ô dou-ce nuit d'a -

Romeo.
pp

Nuit d'hy - mé - né - e! _____ Ô _____ dou-ce nuit d'a -

pp molto sosten.

54

mour! _____ La des - ti - né - e M'en - -

mour! _____ e Men - -

musicalion
klicken für mehr

57

chaine à toi sans re - tour. _____ Ô vo - up - té de

chaine a toi sans re - tour _____ Ô _____ vo - lup - te de

60

vi - vre! Ô char-mes tout puis - sants! _____

vi - vre! Ô char-mes tont puis - sants! _____

63

Ton _____ doux re-gard m'en - i - vre, Ta voix _____ ra - vit _____ mes

vre, Ta

musicalion
klicken für mehr

66

sens! _____ Sous _____ tes bai-sers de flam - me _____

voix _____ ra - vit _____ sens! _____ Soux _____ tes "bai-sers de

p *pp*

69 *poco a poco cresc. molto.*

Sous tes bai-sers de flam - me Le ciel, le ciel ra -

poco a poco cresc. molto.

flam - me Sous tes bai-sers de flam - me Le ciel ra -

72

yonne en moi! Je tai don-ne moi a - me, A

yonne en moi! me, A

musicalion
klicken für mehr

75 *f* *dim.* *p*

toi, tou-jours a toi, tou - jours à toi!

f *dim.* *p*

toi, tou-jours a toi, tou-jours à toi!

f *dim.* *p*

78 *p*

Ô vo-lup-té - de vi - vre! Ô char-mes tout puis -

P.

Ô vo-lup-té de vi - vre!

pp

81

sants! Ton doux re-gard m'en - i - vre, Ta

Ô char - n doux re-gard m'en -

pp

84

voix ra - vit mes sens! Sous tes bai-sers de

i - vre, Ta voix ra - vit mes sens! Sous tes bai -

musicalion
klicken für mehr

87 *f* flam- - me Le ciel ray - onne en moi! *p* A
f sers le ciel ra - yonne en moi! *p* A

90 toi! tou - jours a toi! tou-jours à
 toi! tou - jours a toi! tou-jours à

93 *poco rit.* *Tempo I.* toi? Nuit d'hy - mé - né e!
poco rit. toi! Nuit d'hy - mé - né - - e!
poco rit. *Tempo I.* *pp* *ppp*

96

Ô dou-ce nuit d'a - mour! La des- i -

99

né - e Men - chaine a toi sans re - tour!

musicalion
klicken für mehr

102

Sous tes bai - sers de flam - me e

cresc.

104 *cresc.*

ciel ray - onne en moi!

cresc.

ciel ray - onne en moi!

cresc....

106 *f.*

Je t'ai don - né mon à - me! Ton - jours a toi! tou - jours à

Je t'ai don - a toi! tou -

musicalion
klicken für mehr

109

toi! Mon bien-ai - me, tou - jours a toi!

jours a toi! Tou - jours, tou - jours a toi!

p

112

cresc. *dim.* *p*

116 **Juliet.**

Allegro. ♩ = 104.) Ro - mé - o! _____

pp

119

qu'as-tu donc?

musicalion
klicken für mehr

E - coute, ô Ju - li -

pp

122

et - te! L'a-lou - et - te de - jà nous an - non - ce le

p *cresc.*

125

Andante. (♩=72.) Juliet.

Non! non, ce n'est pas e

jour! -

f *p*

128

jour, ce n'est pas l'a-lou - et - te

musicalion
klicken für mehr

131

Dont le chant a frap-pe ton o - reille in - qui

134

e- - te, Cest le doux ros - si - gnol,

p *p*

137 *dim.*

con - fi - dent de l'a - mour!

Romeo.

C'est l'a - lou -

pp *p* *cresc.*

140

ette, hé - las! mes - sa - gè - re du jour!

f

musicalion
klicken für mehr

143

Vois ces ray-ons ja - oux dont l'ho - ri - zon se

f

146

do - re; De la nuit les flam-beaux pâ - lis--- sent,

f

149

et rau - ro - re Dans les va-peurs de l'o - ri -

152

Tempo come prima.

Non!

ent Se lève n sou - ri - ant!

Tempo come prima.

p



155

non, ce n'est pas le jour, cet - te lu-eur fu -

p

158

nes - te est que le doux e - flet

p

161

du bel as - tre des nuits! _____ Res - te! res - te!

pp *cresc.*

165 **Romeo.** **Allegro.** *ff* **Recit.**

Ah! vien-ne donc la

ff

169 mort! _____ *passionato.*

ff *ff*

172

175 *cresc. molto.*



Juliet.

Allegro $\text{♩} = 72$

178

Ah! tu dis vrai, c'est le jour! Fuis il faut quit -

mf

ff *p* *p* *cresc.*

183

ter ta Ju - li - et - te!

Moderato. Romeo, (passionately.),

Non! non! ce n'est par le

ff

musicalion
klicken für mehr

187

jour! Ce n'est par l'a-lou - et - te!

190

C'est le doux ros - si - gnol, con - fi - dent de ra - mour!

poco stringendo.

p *poco stringendo* *cresc?*

194 Juliet

Allegro agitato. $\text{♩} = 76$

C'est la - lou - ette, hé - las! mes - sa - ge - re du jour! _____

f *pp*

198

Pars! _____ ma vi - e! Loi _____ cru -

Romeo.

Un bai - ser, et je pars! _____

p *cresc.*

musicalion

klicken für mehr

203

el - le! loi _____ cru - el - le! *ritard. ma pochiss.*

Ah! res - te!
r ita rd. ma poch iss.

208

reste - cor en mes bras en - la - ee's! _____ Reste en -

dim. *p*

213 *rit.* *a tempo.*

cor! _____ reste en - cor! un jour il se - ra doux à

rit. *a tempo.* *p*

218

notre a - mour fi - dè - le De se res - sou - ve - nir de ses tour - meuts pas -

pp

223 **Allegretto agitato** ♩ =

ses. _____ Il faut quit -

p

227

ter ces bras _____ Oüi Je te pres - se, Et t'ar - ra -

cresc.

231

cher à cette ar - dente i vres - se! Il faut par -
Romeo.

Il faut par -

dim. *p* *p*

235

tir, he'-las! n faut (juit - ter ces bras Oü je te
 tir, he'-las! El - le me

cresc.- *cresc.* *cresc.*

musicalion
 klicken für mehr

239

pres - se Et far - ra - cher à cette ar - dente i - vres - se!
 pres - Et l'ar - ra - cher à cette ar - dente i - vres - se!

f *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

244

Ah! que le sort qui de toi me se - pa - re.

Ah! que le sort qui de toi me se - pa - re,

f *dim.* *p*

248

Plus que la mort est cru - el et bar - ba - re!

Plus que la - ba - re!

f *dim.* *p*

musicalion
klicken für mehr

252

Il faut par - tir, hé - las! Il faut quit - ter ces bras Où je te

Il faut par - tir, he' - las! A - lors que dans ses bras El - le me

cresc. *p* *cresc.* *cresc.*

257 *cresc. molto.*

pres - se, Et t'ar - ra - cher a cette ar - dente i -

pres - se! Et c'en est fait de cette ar - dente i -

cresc. molto.

261 *f*

vres - se, a cette ar - dente i-vres - se!

vres - se, de cette ar - dente i-vres se! A -

f

musicalion
klicken für mehr

ff

267

dieu! ma Ju-li - et - te! a - dieu!

ff

ff

272 **Juliet.** *ff*

A - dieu! _____ tou - jours a toi! _____

Romeo.

tou - jours a toi! _____

ff *ff*

278

musicalion
klicken für mehr

dim.

282

pp *8va*

289 **Andante.** = 60

Juliet:

A - dieu! mon a - me! a - dieu ma vi - e!

pp

p

294

(fervently.)

An - ges du ciel! a vous, _____ a vous je e con -

dim.

299

fi - e!

p

cresc.

f

dim.

p

pp

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Va! Je t'ai pardonné](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: "Romeo et Juliette"

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)