

Aus der Tiefe rufe ich, Herr zu dir
BWV131Johann Sebastian Bach
1685-1750

1. Sinfonia e Coro

Adagio

22

Sopran

Alt

Aus der Tie - fe, aus der Tie - fe

28

S Tie - fe ruf ich, Herr, zu dir, aus der Tie - fe,

A ruf ich, Herr, zu dir, aus der Tie - fe,

T aus der Tie - fe

B aus der Tie - fe

34

S Tie - fe ruf

A aus der Tie - fe ruf

T aus der Tie - fe ruf

B aus der Tie - fe ruf

38

S ich, Herr, zu dir, ruf ich Herr, zu dir, 2

A ich Herr, zu dir, ruf - fe ich, Herr, zu dir, 2

T ich, Herr, zu dir, ruf ich, ru - fe ich, Herr, zu dir, 2

B ich, Herr, zu dir, ru - - fe ich, ru - fe ich, Herr, zu dir, 2

musicalion
click for more

46

S aus der Tie - fe

A aus der Tie - fe ru - - - fe

T aus der Tie - fe ru - fe

B aus der Tie - fe ru - fe

52

S ru - - fe ich, Herr, zu dir.

A ru - - fe ich, Herr, zu dir.

T ru - - fe ich, Herr, zu dir.

B ru - - fe ich, Herr, zu dir.

57 **Vivace**

S Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,

A Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,

T Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,

B Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,

60

S Stim - me,

A Stim - me, laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes Fle - -

T Stim - me,

B Stim - me,

musicalion
click for more

63

S Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me, laß dei-ne Oh-ren mer-ken auf die Stim-me mei-nes

A -hens, Herr, hö-re mei-ne Stim-me,

T

B Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me,

66

S Fle - - - - -hens, Herr, hö-re mei-ne Stim-me,

A Herr, Herr hö-re mei-ne Stim-me,

T Herr, Herr hö-re mei-ne Stim-me, laß dei-ne Oh-ren mer-ken auf die Stim-me mei-nes

B laß dei-ne Oh-ren

70

S

A

T Fle-hens, auf die Stim-me mei-nes Fleh - - - - -

B mer-ken auf die Stim-me mei-nes Fle - - - - -

laß

73

S dei-ne Oh-ren mer-ken auf die Stim-me mei-nes Fle-hens, auf die Stim-me mei-nes Fle - - -

A laß dei-ne Oh-ren mer-ken auf die Stim-me mei-nes Fle - - -

T - - - - -hens, auf die Stim-me mei-nes Fle-hens,

B - - - - -hens, auf die Stim-me mei-nes Fle-hens,

88

S Stim-me mei-nes Fle -

A Stim-me mei-nes Fle -

T Stim-me mei-nes Fle -

B Stim-me mei-nes Fle -

p *pp* *f*

91

S -hens, auf die Stim-me, auf die Stim-me mei-nes Fle -

A -hens, auf die Stim-me, auf die Stim-me mei-nes Fle -

T -hens, auf die Stim-me, auf die Stim-me mei-nes Fle -

B -hens, auf die Stim-me, auf die Stim-me mei-nes Fle -

p *pp* *f*



94

S

A

T

B

2. So du willst -

hens!

hens!

hens!

hens!

2

2

2

2

98 andante

A

B Solo

Cont.

So du willst, so du willst, Herr, Herr, Sün-de zu - rech nen,

101

A Er -

B so du willst, so du willst, Herr, Sün-de zu - re - chnen, so du willst, so du

Cont.

105

A barm' dich mein in sol - cher Last,

B willst, Herr, Sün - de zu - rech-nen, so du willst, so du willst, Herr, Sün - de zu - rech-nen, Herr, so du willst

Cont.

109

A nimm sie aus

B Sün-de zu-rech-nen, so du willst Sün-de zu - rech-nen, Herr, wer wird be-ste-hen,

Cont.

113

A mei -

B wer wird be-ste - - - - - hen, wer wird be-ste -

Cont.

musicalion
click for more

117

A die - weil du sie ge - bü - ßet

B - hen, wer wird be - ste - - - - - hen, so du willst Sün-de zu - rech-nen, Herr, wer wird be -

Cont.

122

A hast

B -ste - - - - - hen, be-ste - - - - - hen, Herr, so du willst Sün-de zu-rech-nen, Herr, wer wird be -

Cont.

127

S am Holz mit To - des - schmer -

B -ste - - hen, wer wird be - ste - - - -

Cont.

131

A -zen:

B - - - - hen; denn bei dir ist die Ver -

Cont.

135

A auf daß ich

B -ge-bung, denn bei dir ist die Ver - ge-bung, bei dir ist die Ver - ge - bung, bei dir ist die Ver -

Cont.

139

A nicht

B -ge-bung, bei dir, bei dir ist die Ver-ge - bung, daß man dich fürch - - - -

Cont.

143

A

B -te, daß man dich fürch - - - - te;

Cont.

146

A in mei - nen Sün - den

B denn, bei dir ist die Ver-ge - bung, daß man dich fürch - -

Cont.

musicalion
click for more

149

A un - ter - geh',

B

Cont. te, denn, bei dir ist die Ver-ge-bung, bei

153

A noch e - wig -

B

Cont. dir ist die Ver-ge-bung, daß man dich fürch - te, dich fürch -

156

A -lich ver - za - ge.

B

Cont. - te, daß man dich fürch -

159

A

B

Cont. - te, dich fürch - te.

musicalion
click for more

3. Ich harre des Herrn

Adagio

S Ich har - re des Herrn, ich har - re des

A Ich har - re des Herrn, ich har - re des

T Ich har - re des Herrn, ich har - re des

B Ich har - re des Herrn, ich har - re des

4 **Largo**

S Herrn, ich har - re des Herrn,

A Herrn, ich har - re des Herrn,

T Herrn, ich har - re des Herrn,

B Herrn, ich har - re des Herrn, mei-ne See-le

7

S

A

T mei-ne See-le har -

B har - - of-fe, ich hof-fe auf sein

11

S

A mei-ne See-le har - - ret, und ich

T - ret, und ich hof-fe, und ich hof-fe, ich hof-fe, ich hof-fe auf sein Wort, mei-ne

B Wort, mei-ne See-le har - - - ret, und ich hof-fe auf sein Wort,

14

S mei-ne See-le har - - ret, und ich hof-fe, ich

A hof-fe, ich hof-fe, ich hof-fe, ich hof-fe auf sein Wort, und ich hof-

T See-le har - - ret, und ich hof-fe auf sein Wort, ich hof-

B mei-ne See-le har - -

17

S hof-fe, ich hof-fe auf sein Wort ich hof - - fe auf sein Wort,

A - fe auf sein Wort, ich hof - - fe auf sein Wort

T - - fe, mei-ne See-le har - - ret, und ich

B - - - - - ret, und ich hof-fe, ich hof-fe, und ich hof - -

20

S mei-ne See-le har - - - - ret, und ich

A mei-ne See-le har-ret, und ich hof-fe, ich hof-fe, ich hof-fe, ich hof - -

T hof - - fe auf sein Wort, ich hof - - fe auf sein

B - fe auf - - - - fe

23

S hof-fe auf

A - fe auf sein Wort, und ich hof-fe, ich hof-fe, ich

T Wort, mei-ne See-le har - - - -

B auf sein Wort, ich hof-fe, ich hof-fe, und ich hof-fe, ich hof-fe, ich

26

S - ret, und ich hof-fe, ich hof-fe, ich hof-fe auf sein Wort, und ich hof-fe,

A hof-fe auf sein Wort, ich hof - - - - fe; mei-ne See-le

T - - ret, und ich hof-fe, ich hof-fe, ich hof-fe auf sein Wort, und ich

B hof-fe; mei - ne See-le har - - - - ret, und ich hof-fe auf sein

29

S und ich hof-fe, ich hof-fe auf sein Wort, ich hof - fe auf sein Wort, ich hof -

A har - - - ret, und ich hof - fe, und ich hof - fe;

T hof-fe auf sein Wort, mei - ne See - le har - - -

B Wort, mei-ne See-le har - - - - ret, und ich hof - fe

32

S - - - fe, und ich hof - fe;

A - - - mei-ne See - le har - - -

T - ret, mei-ne See-le har - - - - ret, und ich hof-fe auf sein

B auf sein Wort* und ich hof-fe, ich

35

S mei-ne See ret, und ich hof-fe, ich

A - ret, und ich hof-fe, ich hof-fe, und ich hof - - - fe auf sein

T Wort, und ich hof-fe, ich hof-fe, ich hof-fe mei-me See - le har - -

B hof-fe auf - - sein Wort, mei-ne See-le har - - - -

38

Adagio

S hof-fe, mei-ne See - le har - - - ret, und ich hof-fe auf sein Wort.

A Wort, ich hof-fe, ich hof-fe, ich hof-fe auf sein Wort, und ich hof - - fe auf sein Wort.

T - ret, und ich hof-fe, ich hof-fe, ich hof-fe auf sein Wort, und ich hof - - fe auf sein Wort.

B - ret, und ich hof-fe, ich hof-fe, ich hof-fe auf sein Wort, und ich hof-fe auf sein Wort.

4. Meine Seele wartet

S

T **Solo**

Cont.

Mei-ne See - le war - - tet,

6

S

T

Cont.

mei-ne See-le war - - tet, mei-ne See-le war - - tet auf den

11

S

T

Cont.

Und auch weil ich denn in
Herrn, mei-ne See-le war-tet auf den Herrn, auf den Herrn, mei-ne See-le war -

14

S

T

Cont.

mei - ne Sün - der bin,
tet, war - tet auf den Herrn, mei - ne See-le war -

18

S

T

Cont.

- - tet, mei - ne See-le war -

22

S

T

Cont.

- tet auf den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - le war - - tet, mei - wie den

25

S ich zu - vor ge - kla - get,
sein Ge - wis - sen na - get,
T See - le war - tet auf den Herrn, auf den Herrn, mei-ne See-le war - tet auf den
Cont. See - le war - tet auf den Herrn, auf den Herrn, mei-ne See-le war - tet auf den

29

1.
S
T Herrn, mei - ne See-le war - tet, mei-ne See-le war - tet, mei-ne See-le war - tet auf den
Cont. Herrn, mei - ne See-le war - tet, mei-ne See-le war - tet, mei-ne See-le war - tet auf den

33

2.
S
T Herrn von ei-ner Morgen-wa-che bis zu der an-der-n, von ei-ner Morgen-wa-che
Cont. Herrn von ei-ner Morgen-wa-che bis zu der an-der-n, von ei-ner Morgen-wa-che

37

S
T bis zu der an - dern, von ei - ner Mor- gen wa - che bis zu der an -
Cont. bis zu der an - dern, von ei - ner Mor- gen wa - che bis zu der an -

40

S Blu - te dein
T - - - - - dern, mei-ne See-le war - tet, mei-ne See-le war -
Cont. - - - - - dern, mei-ne See-le war - tet, mei-ne See-le war -

44

S von Sün - den ab - ge -
T - - - - - tet, war - - - - - tet auf den Herrn, auf den
Cont. - - - - - tet, war - - - - - tet auf den Herrn, auf den

musicalion
click for more

48

S wa - schen sein,

T 8 Herrn, war - tet auf den Herrn, mei - ne See - le war - tet, war - tet, war -

Cont.

51

S

T - tet auf den Herrn, von ei - ner Mor - gen - wa - che bis zu der an - dern, bis zu der an -

Cont.

54

S wie Da - vid und

T 8 dern, von ei - ner Mor - gen - wa - che, von ei - ner Mor - gen - wa - che

Cont.

57

S

T bis zu der an - dern, von ei - ner Mor - gen - wa - che bis

Cont.

60

S

T zu der an - dern, bis zu der an - dern.

Cont.

musicalion
click for more

5. Coro
Adagio

Un poco allegro

S Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, hof - fe auf den

A Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, hof - fe auf den

T Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, hof - fe auf den

B Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, hof - fe auf den

5

S Herrn, hof - - - fe, hof - fe auf den Herrn hof - fe auf den

A Herrn, hof - - - - fe auf den Herrn, hof - fe auf den

T Herrn, hof - - - - fe auf den Herrn, hof - fe auf den

B Herrn, hof - - - - fe auf den

8

S Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof - fe, hof -

A Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof -

T Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof

B Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof -

11

S - fe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn; denn

A - fe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn; denn

T - fe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn; denn

B - fe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn; denn

14

S bei dem Herrn ist die Gna - de, bei dem Herrn ist die Gna - de, denn

A bei dem Herrn ist die Gna - de, bei dem Herrn ist die Gna - de, denn

T bei dem Herrn ist die Gna - de, bei dem Herrn ist die Gna - de, denn

B bei dem Herrn ist die Gna - de, bei dem Herrn ist die Gna - de, denn

19

Allegro

S bei dem Herrn ist die Gna - de und viel Er - lö -

A bei dem Herrn ist die Gna - de, ist die Gna - de und viel Er -

T bei dem Herrn ist die Gna - de, ist die Gna - de und viel Er - lö -

B bei dem Herrn ist die Gna - de, ist die Gna - de und viel Er - lö -

23

musicalion
click for more

S - lö - sung bei ihm, und viel Er -

A - lö - sung bei ihm, und viel Er -

T - lö - sung bei ihm, und viel Er - lö -

B - lö - sung bei ihm, und viel Er - lö -

26

S - sung bei ihm. Und er wird Is - ra - el er -

A - sung bei ihm.

T - sung bei ihm.

B - sung bei ihm. ...aus

41

S er - lö - sen,

A aus al - len sei - nen Sün - den, er -

T - sen, und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen aus

B - den, und er wird Is - ra - el er - lö - sen,

44

S und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er wird Is - ra - el er -

A lö - sen, er wird Is - ra - el er -

T al - len sei - nen Sün - den, er - lö -

B und er wird

47

S - lö - sen, er - sen aus al - len

A - lö - sen, aus al - len sei - nen Sün - den,

T - sen aus al - len sei - nen Sün - den, und

B und er wird Is - ra - el er -

50

S sei - nen Sün - den, er -

A und er wird Is - ra - el, und

T er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er - lö - sen,

B lö - sen, er wird Is - ra - el er - lö - sen aus

musicalion
click for more

53

S -lö -

A er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er -

T und er wird Is - ra - el er - lö - sen aus

B al - len sei - nen Sün -

55

S - sen, und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er -

A -

T al - len sei - nen Sün -

B - den, und er wird Is - ra - el er -

57

S -lö - sen, a - el er - lö - sen, aus

A - sen aus al - len sei - nen Sün - den,

T - den, er - lö -

B -lö - sen, und er wird Is - ra - el er -

musicalion
click for more

60

S al - len sei - nen Sün -

A und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er - lö -

T - sen, und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er - lö -

B -lö -

63

S den er lö -

A sen, er-lö -

T sen, er-lö -

B - sen aus al - len sei - nen Sün -

66

S sen aus al - len sei - nen Sün - den, aus al - len sei - nen

A sen aus al - len sei - nen Sün - den, aus al - len

T sen aus al - len

B - den, aus al - len

69

S Sün -

A sei - nen Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - den.

T sei - nen Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - den.

B sei - nen Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - den.

musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Aus der Tiefe rufe ich, Herr zu dir \(Choral excerpt\)](#)

Compositor: [Johann Sebastian Bach](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Instrumentación: Coro>SATB+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)