

Domine Deus, rex coelestis

dalla "Messa di San Emidio" (Messa Romana)

Giovanni Battista Pergolesi
(1710 - 1736)

Duetto - Soprano und Alto solo

Strumenti

First system of the instrumental score, measures 1-5. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is marked *p* (piano) at the beginning and *f* (forte) in the middle.

Second system of the instrumental score, measures 6-12. The music continues with various melodic and harmonic patterns.

Third system of the instrumental score, measures 13-18. The music is marked *p* (piano) in the latter half.

Fourth system of the instrumental score, measures 19-24. The music is marked *f* (forte) and *ff* (fortissimo) in the latter half.

Fifth system of the musical score, measures 25-30. It includes staves for Soprano and Alto voices and the instrumental accompaniment. The lyrics "Do - mi - ne - De - us" are written under the vocal staves. The instrumental part is marked *p* (piano).

32

rex coelestis Deus Pater, Deus, Pater, Deus Pa-

p

39

- ter om - om - ni - po -

f *p*

musicalion
klicken für mehr

46

Do - - mi - ne fi-li! u - - ni - ge - ni-te

tens. *p*

52

u-ni - ge - ni-te Je-su Chri - ste! Je-su, Je - - su Chri-ste!

59

Je - - su, Je - - su Chri - ste! Do- mi-ne

i-ne De - us.

musicalion
klicken für mehr

66

De - us. Ag - mus De - i fi - li - us pa - -

Ag-mus De - i fi - li - us pa -

p

72

79

- tris, ag-mus De-i fi-lius, fi-lius pa - tris

- tris, pa - tris

musicalion
klicken für mehr

86

Do - - mi-ne De-us.

93

Ag - mus De - i

Do - - - mi - ne De-us! Fi - li - us

100

Fi - li - us pa

pa- tris!

musicalion
klicken für mehr

107

113

tris, ag-mus De-i fi-lius pa-tris

tris, ag-mus De-i fi-lius pa-tris

119

fi - li - us pa -

fi - li - us pa

musicalion
klicken für mehr

126

tris, fi - li-us pa - tris!

tris, fi - li-us pa - tris!

133

tr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Domine Deus, rex coelestis](#)

Komponist: [Giovanni Battista Pergolesi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(1),Orgel>mPed
= OrgmP(1)

Sankt Emidio ist der Schutzheilige gegen Erdbeben.

In den Jahren 1731 und 1732 wurde Neapel von drei schweren Erdbeben getroffen. Der Erzbischof von Neapel ernannte ihn zum besonderen Schutzpatron seiner Stadt. Ihm zu Ehre wurde die Messe an Pergolesi im Auftrag vergeben.

Im Jahr 1734 wurde die Messe ein weiteres Mal aufgeführt, nun in der Chiesa di San Lorenzo in Rom. So war die „Missa Romana“, geboren, der zweite Name der Messe.

https://repertoire-explorer.musikmph.de/wp-content/uploads/vorworte_prefaces/1519.pdf