

Dieu! quel frisson

Arie Juliet

aus "Romeo et Juliette"

CHARLES GOUNOD

Andante. ♩ = 63

The image displays a musical score for the piece "Dieu! quel frisson" by Charles Gounod, specifically the Arie Juliet from the opera "Romeo et Juliette". The score is written for piano and includes a central watermark for "musicalion" with the text "klicken für mehr". The tempo is marked "Andante." with a quarter note equal to 63 beats per minute. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 2, 4, 6) at the beginning of the first staff. The piano part features a prominent triplet pattern in the bass line. The right hand part includes various melodic lines, including a triplet in the first system and a crescendo in the fourth system. The score concludes with the markings "cresc." and "molto.--".

p

musicalion
klicken für mehr

cresc.

accelerando.

cresc. *molto.--*

8 Recit.

Dieu! quel fris - son court dans mes vei - nes?

ff Recit.

Allegro.

p

11

Si ce breu - vage e - tait sans pou - voir!_____

cresc.

15

Crain - tes vai - nes! Je n'ap - par - tien - drai pas au

f

18

Com - te mal-gré moi! Non! non! ce poi - gnard,_____ ce poi -

f

22 ³ ³ ³

guard se - ra le gar - dien de ma foi! Viens!

24

viens!

27 **Moderato ben risc**

A - mour ra - ni - me mon cou -

29

ra - ge, Et de mon coeur chas - se l'ef -

31

froi! Hé - si - ter, c'est _____ te faire ou -

33

tra - ge, Trem - bler, _____ est un man ue de

cresc.

35

foi! Ver- _____ se!

p ff p ff p

riten. f

38

Tempo I.

Ver - se toi - me - nie ce breu - va - ge!

p

40 Ver - so toi - mé - me. ce breu - va - ge!

cresc.

42 Ah! Ver-se ce breu - va - ge! Ô Ro-me -

Tempo I.

f *colla voce.* *f*

45 o! je bois

ff *ff*

47 Recit. Mais - si de -

f *pp*



50

main pour - tant dans ce caveaux fu - nebres Je meveillais avant son re -

3

52

tour? Dieu puis - sant! Cet - te pen - see hor - rible a gla - ce tout mon

ff

54

sang! Que de Dans se se - jour de

p

6

56

mort et de gé-mis-se - ments, Que les siè-cles pas -

6

58

ses ont rem - pli d'os-se - ments? Où Ty - balt tout sai -

6 6 6 6

60

gnant en - cor de sa bles - su - re, Pres de moi, dans la nuit obs -

cresc.

6 6

62

cu - re ma main ren - con tre - ra sa

molto.-- *f*

6

64

main! Quelle est cette ombre à la mort é - chap -

f *p* *p* *p*

musicalion
klicken für mehr

66

pé - e? - C'est Ty - balt! il m'ap -

f *p* *f* *p*

68

pel - le! il veut de mon che - min É-car-ter mon é - poux!

f *p* *cresc.*

70

et sa fa-tale é - pé - nies!

molto. *fff* *fff*

73

dis - pa - rais sez! Dis - si - pe -

musicalion
klicken für mehr

75

toi, fu - nes - te re - ve! dis - si - pe -

77

toi, fu - nes - e re - ve! Que

cresc.

79

l'au le - ve Sur

f

81

Pom - bre des tour - ments pas - ses! Viens! A -

Tempo I.

tr

dim. *p* *f* *dim.*

84

mour! ra-ni nie mon cou ra - ge Et de mon

p

86

coeur chas- - se l'ef - froi! Hé - si -

88

ter, c'est te faire ou - tra - e! Trem -

cresc.

90

bler, est un man-que de foi! Ver -

f *p* *ff* *p*

92 *rit.*

se! ver--- se!

ff *p* *risoluto.* *f*

3

94 **Tempo I.**

Ver - se toi me - mē ce breu - va- ge!

p

6

96

Ver - se toi mē - me ce breu - va- ge!

cresc.

6

98 *tr*

f *colla voce.* *f*

6

100 a tempo.

va - ge! 0 Ro - mée - o, je bois a toi!

a tempo.

103

je bois a toi!

colla voce.

ff

107

8va

109

111

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dieu! quel frisson](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: "Romeo et Juliette"

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)