

Dieu! quel frisson

Arie Juliet

aus "Romeo et Juliette"

CHARLES GOUNOD

Andante. $\text{♩} = 63$

The image displays a musical score for the piece "Dieu! quel frisson" by Charles Gounod, specifically the Arie Juliet from the opera "Romeo et Juliette". The tempo is marked "Andante." with a quarter note equal to 63 beats per minute. The score is written for piano, with a treble and bass staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 2, 4, 6) at the beginning of the first staff. The first system starts with a piano (p) dynamic. The second system features a large orange watermark with the text "musicalion" and "click for more". The third system includes a "cresc." (crescendo) marking. The fourth system includes "accelerando." and "molto,--" markings. The bass staff throughout the piece features a continuous triplet pattern. The treble staff contains melodic lines with various ornaments and trills.

8 Recit.

Dieu! quel fris - son court dans mes vei - nes?

ff Recit.

Allegro.

p

11

Si ce breu - vage e - tait sans pou - voir!_____

cresc.

15

Crain - tes vai - nes! Je n'ap - par - tien - drai pas au

f

18

Com - te mal-gré moi! Non! non! ce poi - gnard,_____ ce poi -

f

22 *3* *3* *3*

guard se - ra le gar - dien de ma foi! Viens!

24

viens!

27 **Moderato ben risc**

A - mour ra - ni - me mon cou -

29

ra - ge, Et de mon coeur chas - se l'ef -

31

froi! Hé - si - ter, c'est _____ te faire ou -

33

tra - ge, Trem - bler, _____ est un man ue de

cresc.

35

foi! Ver- se!

p ff p ff p

riten. f

38

Tempo I.

Ver - se toi - me - nie ce breu - va - ge!

p

40 Ver - so toi - mé - me. ce breu - va - ge!

cresc.

42 Ah! Ver-se ce breu - va - ge! Ô Ro-me -

f *colla voce* *f*

45 o! je bois

ff *ff*

47 Recit. Mais - si de -

f *pp*

musicalion

click for more

50

main pour - tant dans ce caveaux fu - nebres Je meveillais avant son re -

52

tour? Dieu puis - sant! Cet - te pen - see hor - rible a gla - ce tout mon

54

sang! Que de Dans se se - jour de

56

mort et de gé-mis-se - ments, Que les siè-cles pas -

58

ses ont rem - pli d'os-se - ments? Où Ty - balt tout sai -

6 6 6 6

60

gnant en - cor de sa bles - su - re, Pres de moi, dans la nuit obs -

cresc.

6 6

62

cu - re ma main ren - con tre - ra sa

molto.-- *f*

6

64

main! Quelle est cette ombre à la mort é - chap -

f *p* *p* *p*

musicalion
click for more

66

pé - e? - C'est Ty - balt! il m'ap -

f *p* *f* *p*

68

pel - le! il veut de mon che - min É-car-ter mon é - poux!

f *p* *cresc.*

70

et sa fa-tale é - pé - nies!

molto. *fff* *fff*

73

dis - pa - rais sez! Dis - si - pe -

75

toi, fu - nes - te re - ve! dis - si - pe -

77

toi, fu - nes - e re - ve! Que

cresc.

79

l'au le - ve Sur

f

81

Pom - bre des tour - ments pas - ses! Viens! A -

Tempo I.

tr.

dim.

p

f

dim.

84

mour! ra-ni nie mon cou ra - ge Et de mon

86

coeur chas- - se l'ef - froi! Hé - si -

88

ter, c'est te faire ou - tra - e! Trem -

90

bler, est un man-que de foi! Ver -

92 *rit.*

se! ver--- se!

ff *p* *risoluto.* *f*

3

94 **Tempo I.**

Ver - se toi me - mē ce breu - va- ge!

p

6

96

Ver - se toi mē - me ce breu - va- ge!

cresc.

6

98 *tr*

f *colla voce.* *f*

6

100 a tempo.

va - ge! 0 Ro - mée - o, je bois a toi!

a tempo.

103

je bois a toi!

colla voce.

ff

107

8va

109

111

musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Dieu! quel frisson](#)

Compositor: [Charles Gounod](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: "Romeo et Juliette"

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)