



Volkslied aus Oberösterreich.

Ed. Kremser.

Aeusserst munter zu singen.

Tenor I. u. II.

1. Ja - hei - ssa mein Dirn - dal, geh du - del und
2. Drei Wo - chen nach O - stern da hei - rath ma
3. Bin him und ham ham, ja die Koh in ziagn
4. Es rauscht was! es kommt was ver - stohln auf mi

Bass I. u. II.

lach! für die lu - sti - gen Leut gib'ts nur a an - zi - ge
z'samm, ja schon dest - wegn dass d'Leu - tln | was z'redn von uns
ham! und nid zwa gen - gau zueichstritt a jed's si sein
zua! i hab' kommt eia mal d'au - dal da - weil wars a

**musicalion**

klicken für mehr

Sprach! ha ha!
Steigt! Kna! hal - li - di - e. hal - li - di - e.
ha ha ha ha ha ha

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha
hal - li - di - e. hal - li - di - e ha ha ha.
ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha



Alpen-Chmisse

Chöre und Quartette für Männerstimmen ohne Begleitung

(in Mundart)

26. Blümel Franz. Op. 23. N°1. s'Blümel in mein Herz.
s'Blümel auf der Wiese. Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
27. — Op. 23. N°2. s'Diandl is jung.
s'Diandl is jung und in. Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
28. — Op. 23. N°3. Oans
Oans! was! rech. Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
29. Koch von Langenst
Der Sepp is gfa. Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
30. Keschel Th. Op. 84. Der
He Berscht was fahr. Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
31. Schumann Anton. Op. 28. Se
Bier Bachofn drauss in. Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
32. Udel Carl. O das is guat. We
schlaf und der Vade nit g. Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
33. — J heirat an Aldi! Geld nan igne. Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
34. — Mir geht allweil was a. J. bin
sehr guter und ordnlicher Mann. Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
35. — Der Verstossene. Wei Jimdi nar
gsagt dass mi a. zma kunnst liabn. Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
36. — Serele Basserl. Im Dorfel steht
a Hüftl unt. Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
37. — Der Hoägliche. Von da Hoäe. bin
ich kema. Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
38. Zehngraf J. Op. 14. J und Du. (Hans Fraungruber)
J bei Dir. Du bei mir. Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
39. Freiensattel R. Op. 9. Da Schwoagrin
ihr Herzload. Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
40. Kram Hans. Op. 46. s'is anderscht. Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60

41. Blümel Franz. Zwoa kohischwarze
Täuberl. (Volksstex). Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
42. Pommer Dr. J. Der maunge Bua
volkstümliches
Mannchen. Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
43. — Op. 33. N°1. Da Summa is
umma. (Dr. V. Pogatschnigg). Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
44. — Op. 33. N°2. s'Jage Fruahstück
(Dr. Christian Boennecken). Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
45. — Op. 33. N°3. Uns're Steire Diandl.
(Dr. Christian Boennecken). Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
46. Jüngst Hugo. S' Nesterl. in oberbayrischer
Mundart. nach einer Melodie
von Braunes. Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
47. Blümel Franz. Op. 40. N°1. Da Mondscheinige
(Ged. v. Dr. Chr. Boennecken). Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
48. — Op. 40. N°2. Dort drunf im Schwabaland.
(Volksstex). Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
49. — Op. 40. N°3. s' Bankert vor da Hüttl.
(Franz X. Freiheim). Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60
50. Patek Mathias. D's Bockate
(Ged. im Volksstex). Partitur — 36 — 60
Chorstimmen — 36 — 60

musicalion

klicken für mehr

Mit Vorbehalt aller Arrangements u. Aufführungsrechte. Eigentum des Verlegers.

ADOLF ROBITSCHKE

WIEN,
I Graben 21.

LEIPZIG,
Salomonstr. 16.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Volkslied aus Oberösterreich](#)

Komponist: [Eduard Kremser](#)

Epoche: Romantik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)