

Liederbuch

Beziehungsweise(n) II

"Wia du gang bist ..."

Männerchor



musicalion

klicken für mehr

... ind (Epilog)

- 3 Advent
- 4 Allan
- 5 Finsterwern
- 6 Furtgehn
- 7 Gespenster
- 8 Immer noch
- 9 Is ka Liab nit
- 10 Manchmal
- 11 Wann du gehst
- 12 Weil's hiatz gwiss is
- 13 Weil's langsam Zeit werd
- 14 Wia du gang bist
- 15 Zimmale
- 16 Nur einen Seufzer lang

1 's Engale

... für Cornelia B.

Text und Musik: Erwin H V Lackner

2. Tenor führt

1. Lösches Liacht ab und ruck her, wa - nan nutzt hiatz eh nix mehr.
2. Mach es Fo - to - al - bum zua, denk nit mehr an un - sern Bua

1. Tenor führt

Hoff ma lei, dass man ihn findet. Herr-gott, wo is un - ser Kind?
's werd ihm si - cher nit schlecht gehn. Herr-gott lass ihm lei nix g'schehn!

musicalion
klicken für mehr

Hoff ma lei, dass man ihn findet. Herr-gott, wo is un - ser Kind...?
's werd ihm si - cher nit schlecht gehn. Herr-gott lass ihm lei nix g'schehn.

Hmm

Solo 2. Tenor, Chor summt ...

25 30

3. Durt-hin, wo lei Eng - lan sind is hiatz ham - ge - kehrt es Kind.



33 Alle 35 40

Wa - nan nutzt hiatz eh nix mehr. Lös ch es Liacht ab und ruck her.



41 45

(summen) ... und ruck her.

musicalion
klicken für mehr



2a Nur der Wind (Epilog)

Text und Musik: Erwin H V Lackner

1. Nun hat ein Fluss sein Ziel im Meer ge - fun - den, und auch der
 2. Ge - dan - ken wer - fen im mer läng - re Schat - ten auf We - ge,
 3. Der Glau - be, dass in ei - nem an - dren Le - ben, in ei - ner

Wind hat sich
 die ge - trennt
 an - dren Zeit

Nar - ben füh - le ich die
 den Träu - men, die wir
 zum Wei - ter - ge - hen

musicalion
 klicken für mehr

Wun - den, die die Er - inn - rung mei - ner See - le schlägt. Wir woll - ten
 hat - ten, nun hin - ter blin - den Fen - stern kein Da - heim. Als hät - te
 ge - ben, bis ei - ne See - le in die an - dre fließt. Wo du mich

9 10

einst den Ho - ri - zont er - rei - chen, und hat - ten nur ein Schiff - chen
 es den Som - mer nie ge - ge - ben, reift nun in frem - den Kel - lern der
 suchst, dort wer - de ich dich fin - den, wenn mit dem letz - ten Flü - gel -

11 13 14 15

aus Pa - pier,... ... Nun lässt der All - tag uns die Se - gel strei - chen und
 jun - ge Wein. In Herbst - ge - wit - tern stirbt das al - te Le - ben und
 der Zeit... ... sich uns - re Wün - sche, Sehn - süch te er - fül - len. Ich

14 15

zieht tie - fe Grä - ben zwi - schen dir und mir...
 hört tief in un - serm In - nern auf zu sein...
 hal - te dich fest, - ich bin be - reit...

musicalion
 klicken für mehr

2b Nur der Wind (Epilog)

Text und Musik: Erwin H V Lackner



1. Nun hat ein Fluss sein Ziel im Meer ge - fun - den, und auch der__
 2. Ge - dan - ken wer - fen im mer läng - re Schat - ten auf We - ge,__
 3. Der Glau - be, dass in ei - nem an - dren Le - ben, in ei - ner__



Wind hat sich
 die ge - trennt
 an - dren Zeit

musicalion
 klicken für mehr

- ben füh - le ich die
 den Träu - men, die wir
 zum Wei - ter - ge - hen



Wun - den, die die Er__ - inn - rung mei - ner See - le schlägt.__ Wir woll - ten
 hat - ten, nun hin - ter__ blin - den Fen - stern kein Da - heim.__ Als hät - te
 ge - ben, bis ei - ne__ See - le in die an - dre fließt.__ Wo du mich

9 10

einst den Ho - ri - zont er - rei - chen, und hat - ten nur ein Schiff - chen____
 es den Som - mer nie ge - ge - ben, reift nun in frem - den Kel - lern der
 suchst, dort wer - de ich dich fin - den, wenn mit dem letz - ten Flü - gel____ -

11

aus Pa - pier.____ Nun lässt der All - tag uns die Se - gel strei - chen
 jun - ge Wein.____ In Herbst - ge - wit - tern stirbt das al - te Le - ben
 schlag der Zeit.____ sich uns - re Wün - sche, Sehn - süch te er - fül - len.

14 15

zieht tie - fe Grä - ben zwi - schen dir und mir...
 hört tief in un - serm In - nern auf zu sein...
 hal - te dich fest, - ich bin____ be - reit...

musicalion
 klicken für mehr

3 Advent

Text und Musik: Erwin H V Lackner

1. Spät im Jahr liegt die___ Welt. Au - fn win - ter - gelbm Feld
 2. Stabt da Wind dei - ne___ Tram blüa - tn - weiß von die Bam,
 3. Fahrt da Wind dir ins___ Gsicht und die Jahr kriagn a Gwicht.

4 hock - nt
 und die
 Aus die

5

musicalion
 klicken für mehr

8

Schmeckt die Luft scharf nach___ Rauch und im frost - schwa-ren Strauch
 Steht da Wald starr und___ kalt, und aus schwarn Wol - kn fällt
 Schluckt da Ne - bl dein___ Schritt, siehgst ka Weg - liacht - le nit

10

12 15

hängt die Käl - tn wia Spinn - webm aus Glas.
 wei - ßer Frie - dn wia Stern - regn aufs Land
 au - fn Weg ham durchs knia - tia - fe Feld.

Hauptstimme 2. Tenor

16

Wah! a Liad von da Höh her, von an Kind - lan, an klan,
 Tragn die Bild - stöck - lan Haubm schon, und vom Kirch - lan am Berg
 Fallt ka Stern dir vom Him - ml und ka Liab warmt di mehr an.

20

und die Welt kriagt an hei - li - gn Glanz. In da Stu - bm da ham
 sind die Fen - ster vom Reif schon ganz blind. Liach - ta - hei - li - ge Ruah
 Lei a kal - ta Wind geht um dei Haus. In da Stubm nemb mehr wach,

26 30 (molto rit.!)

werd schon grich - tet für'n Bam, und es er - ste Liacht brennt au - fm Kranz.
 deckt a mia de Welt zua, wia a Mua - tta ihr fieb - ri - ges Kind.
 lei a Liacht - le brennt schwach in die stil - le, die hei - li - ge Nacht.

4 Allan

Text und Musik: Erwin H V Lackner
Arr.: Wolfgang Hartter

1. I steh al - lan und oh - ne Freud mit - tn im Le - bm, un - ta Leut',
2. Und werd i miad, dann bleib i stehn, es haßt mi ka - na wei - ter - gehn.
3. Es hört mi ka - na, wann i schrei, a je - der rennt an mir vor - bei.

4 i find k
Seind lang
Und ka -

musicalion
klicken für mehr

n-drahn will i nit,
n-drahn werd i nit,
n-drahn kann i nit,

8
a - ber hiatz um - drahn will i nit.
a - ber hiatz um - drahn werd i nit.
a - ber hiatz um - drahn derf i nit.

5 Finsterwern

Text und Musik: Erwin H V Lackner

1. Was i tua, wo i bin, gehst ma nit au - sn Sinn...
 2. Durch die an - glahn - te Tür fällt a Scha - ttn zu mir.
 3. Kimmt durchs Fen - ster a Liacht, und i spür, wia's mi ziacht.

Ga - bat,
 Kannst mei
 Siehg di

musicalion
 klicken für mehr

tat
 tat
 hiatz

wern.
 wern.
 wern.

Ga - bat was i hab, gern, wann's lei fin - ster tat wern...
 Kannst mei Rua - fn nit hörn, wann's lei fin - ster tat wern...
 (summen) und spür's fin - ster hiatz wern...

(molto rit.)

6 Furtgehn

Text und Musik: Erwin H V Lackner

1. Wann mir es Leb'n kann nix mehr geb'n, wann's mi ge-
 2. Wann in da Früh i di nit gspür, wann i - nit
 3. Wann i a - mal in dei Käl - tn fall, wann mi dei

buckt in die
 mehr dei
 Liacht zua die

musicalion
 klicken für mehr

nim - mer kann,
 mehr ver - nimm,
 schließt die Tür,

12 dann kumm ma zamm.
 dann wart, i kumm.
 bin i bei dir,

15 *rit.*
 (nur 3. Strophe)
 dann bin i bei dir.

7 Gespenster

Text und Musik: Erwin H V Lackner
Arr.: Wolfgang Hartter

1. Fallt a Scha - ttn auf mei Fen - sta, durch die La - bm hallnt
2. Lang - sam brennt die Ker - zn nie - da, hin tern Vor - hang,
3. Fangt a Glöck - le an zan klin - gen, schea - ne Far - bm

5

7 10

schwa - re Tr
sehgt's es r
u - ma d

musicalion
klicken für mehr

- sta, und a
- da kimmt's vom
- gen und mi

14 15 1. - 2. 30

Stimm sagt leis: kimm mit
Fen - sta her: kimm mit
lei - se sagn: i kumm.

8 Immer noch

Text und Musik: Erwin H V Lackner

1. Dei - ne Schritt hör i vür - gehn, a - ber nit ei - na - köm__ - man.
 2. War ka Platz für zwa Herz - lan, de im glei - chn__ Takt__ schlag'n.
 3. Wann da Herr - gott so will, werst wohl an an - dern__ bald__ ghörn.

4 Kann a
Muass a
Reif ver -

musicalion
klicken für mehr

5 hied neh - man?
ei - ter tragn.
er noch gern,

8 Kann a Liab, de so t'iaf is, so an Ab - schied neh - man?
 Muass a jeds hiatz sei Har - tn ganz al - lan wei - ter - tragn.
 (summen) hab di im - mer noch gern.

10

9 Is ka Liab nit

Text: Günther Steyrer
Musik: Erwin H V Lackner
Arr.: Wolfgang Hartter

1. Is ka Liab nit oh - ne Trau-er, is ka Freud nit oh - ne Lad,
2. Kann a Mund noch so schean re - dn, wann es Herz - le nea - ma schlagg?
3. So red i halt noch viel ei - na, durch dei zua - gmach-te Tür.

4 hat die
Hast die
Hast ja

5

al - tn____ tat.
SEHN____ gsagg.
le____ vür.

8 Hat die Liab____ oft ka Dau____ - er, dass sie an - hal____ - tn____ tat.
Hast die Hand____ mir noch ge____ - bm und AUF WIE-DER____ SEHN____ gsagg.
Hast ja lei____ zwe - gn dei____ - na es____ Rie - ga____ - le____ vür.

10

10 Manchmal

Text und Musik: Erwin H V Lackner

1. Manch - mal, wann i al - lan mit mir bin,
 2. Gab da Herr - gott sein Se - gn da - zua,
 3. 's Haus voll Kin - der, das wün - schat i mir,

4. tram i
 wann mit
 war a

musicalion
 klicken für mehr

hin.
 tua.
 dir.

8. Und dann stell i ma vur, i könnt zruck - drahn die Uhr
 Und im Hoch - zei - ta - gwand leg i dann in dei Hand
 Und der Rah - men da zua war dei lia - bes Ge - tua,

12 15

und mit neu - er Kraft mein eig - nen Weg gehn.
 je - dn Tag a je - de Stund von mein Lebm.
 das a je - de dunk - le Wol - kn ver - wagt.

16

Alls, wo - von i ge - tramt und was i hab ver - samt,
 Wie mei Herz - schlag zu dir ghör - ast du dann zu mir,
 Und aus an liach - tn Stern ta - tn Stern - ta - ler wern,

20

siehg wie Bild - stöck - lan am Weg - rand i stehn. _____
 und so könnt i dir mei gan - ze Liab gebm. _____
 de da Herr - gott auf uns zwa o - ba - strahlt. _____

musicalion
 klicken für mehr

11 Wann du gehst

Text und Musik: Erwin H V Lackner

1. Wann du gehst, wann du wirk - lich schon gehn muasst, dann geh,
 2. Du bist gang, und die Nacht fällt auf mi wia a Stan.
 3. 'S is so still, dei ne Schritt au - fn Gang seind ver - hallt.

4 bleib nit stehn in da Tür, sag ka Wort, 's tuat lei weh.
 5 Bin nach so lan - ger Zeit in da Fin - sta al - lan.
 Und mei Kam klan und kalt.

8 Wann du manst, dass es für uns kan Aus weg kann gebm,
 10 Durch die of - fe - ne Tür hör i noch wia du sagst,
 Und i hör noch dei Stimm, und i spür noch dei Näh'

12 bleib nit stehn in da Tür und geh furt aus mein Leb'm.
 15 dass du's a nit ver - stehst, dass'd mi im mer noch magst.
 a - ber wann du schon gehn muasst, dann geh na lei, geh.

musicalion
klicken für mehr

12 Weil's hiaz gwiss is

Text und Musik: Erwin H V Lackner
Arr.: Wolfgang Hartter

1. Weil's hiaz gwiss is, dass a - na zviel is,
2. Werd glei auf - stehn, werd ja glei furt - gehn,
3. Pfiat enk Gott dann. Für alls, was i kriagt han,

leg i eh kan Sinn.
wann's lei gwe - sn war.
sag i Weg i mi mach.

Hat kan Sinn mehr, weil i nit da zua -ghör.
Hab' schon ver - nom - man, werd nim - mer kum - man.
Muass hi - atz auf - stehn, in die Käl - tn aus - se gehn.

13a Weil's langsam Zeit werd

Männerchor

Text und Musik: Erwin H V Lackner

... für Lois L.

1. Weil's lang - sam Zeit werd, weil's Zeit werd zan Gehn,
2. Kimmt schon vom Berg lan da spa te Schein her,
3. Für alls, was i kragt han, "Ver - gelt's gott enk alln.

werd i wohl müa ssn von enk Ab schied nehm.
fällt ma es Furt gehn von enk qar so schwer.
Hat ma t neh gfalln.

musicalion
klicken für mehr

9 10
's haßt nit: Pfiat Gott! 's haßt nit "Auf Wie der sehn!"
Bin so al - lan wia a Blat - tle im Wind,
Wer löscht es Liacht? Wer sperrt ab o - ber mir?

12 15
Kimmt für je - dn die Stund, muuß a je der a mal_ gehn...
und das tuat ma so hart, dass i auf_ wa nan_ kinnt.
Wer von enk hebt mi auf, tragt mi au - sse bei da_ Tür.

13b Weil's langsam Zeit werd

Männerchor

Text und Musik: Erwin H V Lackner

... für Lois L.

1. Weil's lang - sam Zeit werd, weil's Zeit werd zan Gehn,
2. Kimmt schon vom Berg - lan da spa - te Schein her,
3. Für alls, was i kriagt han, "Ver gelt's Gott" enk alln.

werd i wohl müa - ssn von ank Ab - schied nehm.
fällt ma es esmt - gehn ank an so schwer.
Hat ma ' quat gfalln.

musicalion
klicken für mehr

's haßt nit: "Pfiat Gott!", 's haßt nit "Auf Wie - der - sehn!"
Bin so al - lan wia a Blat - tle im Wind,
Wer löscht es Liacht? Wer sperrt ab o - ber mir?"

Kimmt für je - dn die Stund, muaß a je - der a mal_ gehn.
und das tuat ma so hart, dass i auf wa nan_ kinnt.
Wer von enk hebt mi auf, tragt mi aus - se bei da_ Tür?"

14 Wia du gang bist

Text und Musik: Erwin H V Lackner

1. Wia du gang bist, war mei Leb'm auf a - mol so still und laar,
 2. Und so man - che lan - ge Nacht hab i gwar - tet auf di,
 3. Pfiat di Gott, Bua, Pfiat di Gott, denk nit hin - ter an mi.

4 grad als wann er mehr war,
 auf dei Kl'r bist du nie,
 Werd di tr tr wohl nie.

musicalion
 klicken für mehr

8 grad als wann in mir tief drin - nen gar ka Feu - er mehr war.
 hab wohl gwar - tet auf dei Klop - n, a - ber hin - ter - köm bist nie.
 Werd di tragn tief in mein Her - zn und ver - ges - sn a wohl nie.

15 Zimmale

Text und Musik: Erwin H V Lackner

1. In mein Zim - ma lan drin is auf a - mal so still;
 2. Is noch gar nit lang her, ham ma ba - de noch glacht;
 3. Und da Sum - ma is gang, und da Win - ter ziagt ein.

4 und es schr n - blei - bm will;
 und vor und vor gn ge dacht;
 Werd wohl bei mir sein.

musicalion
 klicken für mehr

8 und es scheint ma, als ob die Zeit stehn blei - bm will
 und vor lau - ter Liab nit an mor - gn ge - dacht
 Werd wohl a noch im Fruah - jahr schean still bei mir sein

16 Nur einen Seufzer lang

Text und Musik: Erwin H V Lackner
Arr.: Wolfgang Hartter

(Begleitchor summt)

Solo

Solo 1. Wie - der ein - mal zieht der Herbst ein mit bun - ten Bo - gen
2. Dei - ne Stim - me, dein Ge - sicht wer - den mir zu Schat - ten.

(Begleitchor)

musicalion
klicken für mehr

Solo und ent - zün - det Ker - zen im Ge - den - ken an die To - ten.
Mit dem Ne - bel ei - nen sich Plä ne, die wir hat - ten.

Tutti

10

Ei - ner, den man e - ben noch laut - hals la - chen hör - te,
Wann wird die Er - in - ner - ung an Ver - gang - nes trü - be?

13 15

trennt von ei nem Men - schen sich, der sein Le - ben stör - te.
 Wann zur letz - ten Höf - lich - keit ei - ner gro - ßen Lie - be?

17 20

Und auf Re - gen - bö - gen spannt er dann sei - ne Träu - me;
 Könnt ich ein - mal noch mit dir dei - nen A - tem tei - len, -

21

bannt, was er noch ban - nen kann, in das Laub der Bäu - me.
 nur noch ei - nen Seuf - zer lang in deiner Nä - he wei - len.

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liederbuch: Beziehungsweise\(n\) II](#)

Komponist: [Erwin H V Lackner](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)