

JUNG-WERNERS ABSCHIED

(BEHÜT' DICH GOTT, ES WÄR' ZU SCHÖN GEWESEN)
aus der Oper "Der Trompeter von Säckingen"

V. E. Nessler

Andante con moto

1. Das ist im Le - ben häß-lich ein-ge -
2. Haß, auch ich hab'sie em -

rich - tet, daß bei den Ro - sen gleich die Dor - nen steh'n, und was das
pfun - den, ein sturm - ge - prüf - ter mü - der Wan - ders - mann. Ich träumt von

ar - me Herz auch
Frie - den dann i'

nimmt das Von-ein - an - der -
der Weg zu dir hin -

geh'n. In dei-nen Au - gen hab' ich einst ge - le - sen, es blitz-es
an. In dei-nen Ar - men - wollt' ich ganz ge - ne - sen, zum Dan - ke

drin von Lieb' und Glück ein Schein: 1.-2. Be - hüt dich Gott! es wär' zu schön ge -
dir mein jun - ges Le - ben weih'n:

16 we - sen, be - hüt dich Gott! es hat nicht sol - len sein. Be - hüt' dich

19 Gott, es wär' zu schön ge - we - sen, be - hüt' dich Gott! es hat nicht sol - len

22 sein.

musicalion
klicken für mehr

26 1. Leid, Neic saust durch die

29 Blät - ter, ein Re - gen - schau - er zieht durch Wald und

31 Feld, zum Ab-schied - neh - men just das rech-te Wet - ter, grau wie der

34 Him-mel liegt vor mir die Welt.____ Doch wend' es sich zum Gu-ten o - der Bö - sen, du schlan-ke

38 Maid, in Treu-en__ denk' ich dein: Be - hüt dich Gott! es wär' zu schön ge -

41 we - sen, be - hüt' dich Gott! es hat nicht sol - len sein.____ Be - hüt' dich

musicalion
klicken für mehr

44 Gott! es wär' zu schön ge - we - sen, be - hüt' dich Gott! es hat nicht sol - len

47 sein.____

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jung-Werners Abschied](#)

Komponist: [Viktor Ernst Nessler](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: "Der Trompeter von Säckingen"

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus der Oper "Der Trompeter von Säckingen"