

Stabat Mater

2. Cuius animam gementes

Gioachino Antonio Rossini
(1792 - 1868)

Andantino maestoso ♩ = 100

musicalion
klicken für mehr

6

11

15

19

Tenor *p*

Cu - jus a - ni -

pp

23
8 mam ge - men - tem con - tri - stan - tem

27
8 et do - len - tem per tran - si vit

31
8 gla - jus

musicalion
klicken für mehr

34
8 a - ni - mam ge - men - tem con - tri -

38

8 stan - tem et do - len - tem,

ff

41

8 per tran - si-vit gla - di - us.

pp *sf*

45

8 O

sf

af -

48

8 flic - ta fu - it il - la

pp *sf* *sf*

musicalion
klicken für mehr

51
8 be - - ne - di - cta, fu - - it

54
8 il - la be - - ne di - cta

57
8 Ma - - u - ni-ge - ni -

musicalion
klicken für mehr

60
8 ti. O quam tri - stis

63

8 et af - flic - ta fu - it

sfz *sfz* *sfz*

sf *p* *sf* *p*

66

8 il - la be - ne - di - cta,

sf *p* *sf* *p* *pp*

69

8 Ma - ni -

pp

72

8 ge - ni - ti, Quae moe - re - bat et do -

a piacere *a tempo*

3

musicalion
klicken für mehr

77
8 le - bat et tre - me - bat cum vi -

81
8 de - bat na - ti - poe - nas in - cly -

85
8 ti, bat,

musicalion
klicken für mehr

88
8 cum vi - de - bat na - ti

91

8

poe - nas in cly - ti, quae moe -

94

8

re - bat et do - le - bat et tre - me - bat, cum vi -

97

8

de - bat et tre - me bat, cum vi - de - bat na - ti

100

8

poe- nas in cly -

musicalion
klicken für mehr

103

8 ti, quae moe - re - bat et do - le - bat et tre -

p

106

8 nie - bat, cum vi - de - bat et tre - me - bat, cum vi -

cras.

109

8 de - bat in - cly - ti, na -

ff

112

8 in - cly - ti, na -

p

115

8 ti poe - - - - nas in-cly -

f

119

8 ti.

pp

musicalion
klicken für mehr

122

3 3 3 3

126

3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aria per Tenore: Cuius animam gementes, 2. Satz](#)

Komponist: [Gioacchino Rossini](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Stabat Mater

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)