

Trinklied im Mai

Original in E-Dur, 6 Strophen

Text: Ludwig Hölty (1748–1776)

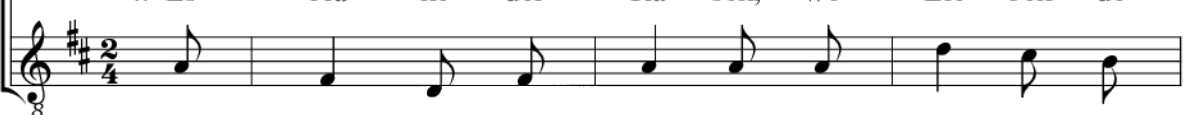
Musik: Franz Schubert (1797–1828)

Tenor I & II



1. Be - krän - zet die Ton - nen und zap - fet mir
2. Die Nach - ti - gall flö - tet im grü - nen Ge -
3. Er schen - ket dem Hai - ne ver - lieb - ten Ge -
4. Es blü - he der Ra - sen, wo Lie - ben - de

Bass



Wein; der Mai ist be - gon - nen, wir müs - sen uns
büsch; das A - bend - licht rö - tet uns Glä - ser und
sang und Glä - sern beim Wei - ne me - lo - di - schen
gehn, wo Tan - ten und Ra - sen die Küs - se nicht



musicalion
klicken für mehr



freu'n ! Be - krän - zet die Ton - nen und zap - fet mir
Tisch. Die Nach - ti - gall flö - tet im grü - nen Ge -
Klang; er schen - ket dem Hai - ne ver - lieb - ten Ge -
sehn! Es blü - he der Ra - sen, wo Lie - ben - de



Wein; der Mai ist be - gon - nen, wir müs - sen uns
büsch; das A - bend - licht rö - tet uns Glä - ser und
sang und Glä - sern beim Wei - ne me - lo - di - schen
gehn, wo Tan - ten und Ba - sen die Küs - se nicht



16 fine

freu'n ! Die Win - de ver - stum - men und at - men noch
Tisch. Be - krän - zet die Ton - nen und zap - fet mir
Klang; gibt Mäd - chen und Kna - ben ein Min - ne - ge -
sehn! Ihr la - chen - den Lüf - te, bleibt hei - ter und

20

kaum, die Bien - lein um - sum - men den blü - hen - den
Wein! Der Mai ist be - gon - nen, wir müs - sen uns
fühl und herr - li - che Ga - ben zum Kuß und zum
hell! Ihr Blü - ten voll Düf - te, ver - weht nicht so

24

Baum. Die Win - de ver - stum - men und at - men noch
freu'n! Be - krän - zet die Ton - nen und zap - fet mir
Spiel; gibt Mäd - chen und Kna - ben ein Min - ne - ge -
schnell! Ihr la - chen - den Lüf - te, bleibt hei - ter und

28 D.C. al fine

kaum, die Bien - lein um - sum - men den blü - hen - den Baum.
Wein! Der Mai ist be - gon - nen, wir müs - sen uns freu'n.
fühl und herr - li - che Ga - ben zum Kuß und zum Spiel,
hell! Ihr Blü - ten voll Düf - te, ver - weht nicht so schnell!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trinklied im Mai in D-Dur \(Bearb.\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Original in E-Dur