

Nr. 1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

11

Wie ist dein Na-me so groß! Mit wel-chem Ruh-me ge-

17

schmü-cket, Herr, un-ser Herr-scher, voll Weis-heit und Macht, voll Weis-heit und

schmü-cket, Herr, un-ser Herr-scher, voll Weis-heit und Macht, voll Weis-heit und

schmü-cket, Herr, un-ser Herr-scher, voll Weis-heit und Macht, voll Weis-heit und

musicalion

klicken für mehr

23

Macht! Der Erd-kreis weiß es und staunt; *p* von dei-nem Na-men ent-

Macht! Der Erd-kreis weiß es und staunt; *p* von dei-nem Na-men ent-

Macht! Der Erd-kreis weiß es und staunt; *p* von dei-nem Na-men ent-

29

zü-cket, froh-lockt er ü-ber sei - ne Pracht,

zü-cket, froh-lockt er ü-ber sei - ne Pracht,

zü-cket, froh-lockt er ü-ber sei - ne Pracht,

33

von dei-nem Na-men ent - zü-cket, froh-lockt er

p von dei-nem Na-men ent - zü-cket, froh-lockt er *f*

p von dei-nem Na-men ent - zü-cket, froh-lockt er *f*

39

ü - ber sei - ne Pracht. Wie ist dein Na - me so groß!

ü - ber sei - ne Pracht. Wie ist dein Na - me so groß!

ü - ber sei - ne Pracht. Wie ist dein Na - me so groß!

49

Mit wel-chem Ruh-me ge - schmü-cket, Herr, un-ser Herr-scher, voll Weis-heit und

Mit wel-chem Ruh-me ge - schmü-cket, Herr, un-ser Herr-scher, voll Weis-heit und

Mit wel-chem Ruh-me ge - schmü-cket, Herr, un-ser Herr-scher, voll Weis-heit und

55

Macht, voll Weis-heit und Macht! Der Erd-kreis weiß es und staunt;

Macht, voll Weis-heit und Macht! Der Erd-kreis weiß es und staunt;

Macht, voll Weis-heit und Macht! Der Erd-kreis weiß es und staunt;

musicalion
klicken für mehr

61

p von dei-nem Na-men ent - zü-cket, froh-lockt er ü-ber sei - ne Pracht,

von dei-nem Na-men ent - zü-cket, froh-lockt er ü-ber sei - ne Pracht,

von dei-nem Na-men ent - zü-cket, froh-lockt er ü-ber sei - ne Pracht,

66

von dei-nem

von dei-nem

von dei-nem

musicalion
klicken für mehr

71

Na-men ent - zü-cket, froh-lockt er ü-ber sei - ne Pracht. Die

Na-men ent - zü-cket, froh-lockt er ü-ber sei - ne Pracht. Fine Die

Na-men ent - zü-cket, froh-lockt er ü-ber sei - ne Pracht. Fine Die

81

Him - mel, ü - ber die er geht, und al - ler dei - ner Him - mel

Him - mel, ü - ber die er geht, und al - ler dei - ner Him - mel

86 **Tutti**

Hee - re sind voll von dei-ner Ma-jes - tät, sind voll von dei-nes Na - -

Hee - re sind voll von dei-ner Ma-jes - tät, sind voll von dei-nes Na - -

sind voll von dei-ner Ma-jes - tät, sind voll von dei-nes Na - -

91

- - - mens Eh - re.

- - - mens Eh - re.

Solo

- - - mens Eh - re. Der Mond, ich seh ihn,

musicalion
klicken für mehr

97

des-sen Licht des Nachts von dei-ner Grö-ße spricht, und dei-ne Wel-ten in der

103

Herr, dei-ne He-rol - de, die Ster - ne, dei-ne He -

Herr, dei-ne He-rol - de, die Ster - ne, dei-ne

Fer - ne, Herr, dei-ne He-rol - de, die Ster - ne, dei-ne

109 DC. al Fine

- rol-de, Herr, dei-ne He-rol - de, die Ster - ne.

He-rol de, dei-ne He-rol de, dei-ne He-rol - de, die Ster - ne.

He-rol de, dei-ne He-rol de, dei-ne He-rol - de, die Ster - ne.

Nr. 2 - 7 - tacet, Nr. 8 = Nr. 1

Nr. 9 = 1. Strofe
Nr. 13 = 2. Strofe

Zweiter Teil, Psalm 45

Sopran Solo

1. Mein Herz ist voll, vom Geis-te Got-tes er-
2. Dein Szep - ter ist ein rich-tig Zep-ter und

Alt

Tenor

Bass

musicalion
klicken für mehr

8

ho - ben, und strömt in Psal - men voll Wahr - heit und Lust!
ü - bet, so weit du herr - schest, ein hei - lig Ge - richt.

12 Tutti

Mein Herz ist voll, vom Geis-te Got-tes er - ho - ben, und strömt in
Dein Szep - ter ist ein rich-tig Zep-ter und ü - bet, so weit du

Mein Herz ist voll, vom Geis-te Got-tes er - ho - ben, und strömt in
Dein Szep - ter ist ein rich-tig Zep-ter und ü - bet, so weit du

Mein Herz ist voll, vom Geis-te Got-tes er - ho - ben, und strömt in
Dein Szep - ter ist ein rich-tig Zep-ter und ü - bet, so weit du

18

Psal - men voll Wahr - heit und Lust!_
herr - schest, ein hei - lig Ge - richt. _

3

Solo, Alto

Ein Ge -

8

Psal - men voll Wahr - heit und Lust!_
herr - schest, ein hei - lig Ge - richt. _

3

25

ho - her Ent - schluss, _ der Kö - ni - ge bes - ten zu lo - ben, be - wegt die lie - der -
rech - tig - keit, Gott, _ die lieb - st du, die hast du ge - lie - bet; gott - lo - ses _

30

Tutti

her Ent - schluss, _ der
tig - keit, Gott, _ die

quel
We - sen

her Ent - schluss, _ der
tig - keit, Gott, _ die

Ein ho - her Ent - schluss, _ der
Ge - rech - tig - keit, Gott, _ die

musicalion
klicken für mehr

35

Kö - ni - ge bes - ten zu lo - ben, be - wegt die lie - der - quel
lieb - st du, die hast du ge - lie - bet; gott - lo - ses _ We - sen _

Kö - ni - ge bes - ten zu lo - ben, be - wegt die lie - der - quel -
lieb - st du, die hast du ge - lie - bet; gott - lo - ses _ We - sen

Kö - ni - ge bes - ten zu lo - ben, be - wegt die lie - der - quel -
lieb - st du, die hast du ge - lie - bet; gott - lo - ses _ We - sen

lo - ben, be - wegt die lie - der - quel -
lie - bet; gott - lo - ses _ We - sen

39

dul - len-de Brust;
dest du nicht.

dul - len-de Brust;
dest du nicht. Solo, Tenore

8
dul - len-de Brust; und mei - ne Zun - ge, sie preist, sie macht ihn be -
dest du nicht. Gott, da-rum salbt dich dein_ Gott mit Freu - den - öl_

dul - len-de Brust;
dest du nicht.

44

-kannt, ein Griff-fel in ei - ner fer - ti - gen Hand,
mehr, als dei-ner Ge-nos-sen jauch - zen-des Heer,

48 Tutti

und mei - ne kannt, ein Griff-fel in ei - ner
Gott, da-rum salbt r' als dei-ner Ge-nos-sen

und mei - ne
Gott, da-rum salbt di. ein Griff-fel in ei - ner
als dei-ner Ge-nos-sen

und mei - ne Zun - ge, sie preist, sie macht ihn be - kannt, ein Griff-fel in ei - ner
Gott, da-rum salbt dich dein_ Gott mit Freu - den - öl_ mehr, als dei-ner Ge-nos-sen

54

fer - ti - gen Hand,
jauch - zen-des Heer,

fer - ti - gen Hand,
jauch - zen-des Heer,

fer - ti - gen Hand,
jauch - zen-des Heer,

-ti - gen Hand.
-zen-des Heer.

Nr. 10 - 12 - tacet
Nr. 13 = Nr. 9,
2. Strofe
Nr. 14 - tacet

Sopran

Dein Nam ist und zu - cker - süß Ho - nig im Mun - de, de,
der Wies und Feld er - quickt zur Mor - gen stun - de,

Tenor

Dein Nam ist und zu - cker - süß Ho - nig im Mun - de, de,
der Wies und Feld er - quickt zur Mor - gen stun - de,

Bass

5

hold - se - lig, lieb - lich, wie ein küh - ler ver - Tau,
al - so mein Je - sus, wenn ich ihm ver - trau.

hold - se - lig, lieb - lich, wie ein küh - ler ver - Tau,
al - so mein Je - sus, wenn ich ihm ver - trau.

musicalion

klicken für mehr

Es weicht vom Her - zen des To - des Schmer - zen,
Es weicht vom Her - zen des To - des Schmer - zen,

13

wenn ich im Glau - ben ihn an - bet' und schau.
wenn ich im Glau - ben ihn an - bet' und schau.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Donner Ode](#)

Komponist: [Georg Philipp Telemann](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt/Ten+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1)