

Als ich noch im Flügelkleide (Dauernde Liebe)

Textdichter unbekannt, Hamburg 1809

W. A. Mozart

nach dem Menuett aus "Don Juan"

Langsam

Als ich noch im Flü-gel - klei__ - de in die Mäd - chen - schu - le ging, __



o wie hüpf't ich da vor Freu - de, wenn mich Li - na froh emp - fing __



und, wie man als Kind oft tut, __ zu mir sprach: ich bin dir gut, __



musicalion
klicken für mehr

und, wie man als Kind oft tut, __ zu mir sprach: ich bin dir gut! __



2. Gern saß ich ihr gegenüber,
und, anstatt ins Buch zu seh'n,
sah ich drunter oder drüber,
mocht' es mir gleich übel geh'n;
bis sie mich zur Seite lud
mit dem Gruß: ich bin dir gut!

5. Schrieb ich aus der fernen Weite,
daß ich mich ja ganz allein
einzig nur an ihrer Seite
dieses Lebens könnte freu'n,
schrieb sie mir mit ihrem Blut
den Bescheid: ich bin dir gut!

8. Als der Priester seinen Segen
vor dem Traualtar uns gab,
floß, gleich einem Sonnenregen,
eine Tränenflut herab.
Und auch diese Tränenflut
sagte mir: ich bin dir gut!

3. Wenn wir Kinder abends spielten,
uns vom großen Feuermann
und von Hexen unterhielten,
sah mich Lina zärtlich an:
"Was schert uns die Hexenbrut?
Fritz, komm her, ich bin dir gut!"

6. Aber ach! der süßen Freude,
da ich nun nach Hause kam!
Uns're Herzen hüpfen beide;
als ich in den Arm sie nahm,
stieg auf ihre Wangen Glut,
und sie sprach: ich bin dir gut!

9. O die Welt wird mir zum Himmel,
zum Elysium sogar,
wenn mir unter dem Getümmel
meiner muntern Kinderschar
sanft mein Weib im Arme ruht
und mir sagt: ich bin dir gut!

4. Als ich Jünglich heißen wollte
und doch nur erst Knabe war,
der die Weih' empfangen sollte,
floß ihr Auge sonnenklar,
und auch dieser Augen Glut
sagte mir: ich bin dir gut!

7. Als der Trauungsmorgen tagte
und mein Mund sie feierlich
bei der Zeugen Ankunft fragte:
Lina! Liebst du wirklich mich?
Da gab sie mit hohem Mut
den Bescheid: ich bin dir gut!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Als ich noch im Flügelkleide \(Dauernde Liebe\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Opern: Don Giovanni

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

nach dem Menuett aus "Don Juan"