

Missa Rorate coeli desuper

Credo

Joseph Haydn
(1732-1809)

Andante

Sopran *f* Pa-trem o-mni-po-ten - tem, fa - cto-rem coe - li et ter-rae. Et ex

Alt *f* Vi - si - bi - li-um o-mni-um et in - vi - si - bi - li-um, o-mni-um.

Tenor *f* Et in u-num Do - mi-num Je - - sum

Bass *f* Fi - li - um De - i u - ni -

3 *f* Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la Per quem o - mni - a

De - um Qui pro -

8 Chri - stum De-um ve - - rum de De - o ve - ro. Et pro - pter

ge - - ni - - tum. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

5 *p* **Adagio** fa - - cta sunt. De - scen-dit de coe - - lis. Et in-car - na-tus est de Spi - ri - tu

p pternos ho - mi-nes, de - scen-dit de coe - - lis. Et in-car - na-tus est de Spi - ri - tu

p no - stram sa - lu-tem descen-dit de coe - - lis. Et in-car - na-tus est de Spi - ri - tu

p a - lern Pa - tri. Descen - - dit de coe - - lis. Et in-car - na-tus est de Spi - ri - tu

8

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est. Cru - - ci -

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est. Cru - - ci -

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est. Cru - - ci -

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est. Cru - - ci -

11

fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

fi - xus e to pas - sus et se -

fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

Andante

14

pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - eun - dum, se - cun - dum Scri -

pul - tus est. Ter - ti - a di - e, Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

pul - tus est. Ju - di ca re vi vos et

pul - tus est. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad

17

ptu-- ras. Et in Spi - ri-tum San-ctum,
glo ri - a. Et vi - vi - fi - can - tem. Qui cum
mor - tu - os: cu-jus re - gni non e - rit fi-nis. Qui ex Pa - tre Fi-li-o - que pro -
dex - te-ram Pa-tris. Cu-jus re - gni non e - rit fi-nis. Si-mul ad-o - ra - tur, et

20

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem. Et u - nam san - etam ca -
Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad o ra - - tur. Et ex -
ce - dit. Qu m ba - ptis - ma
con - glo - ri - fi - ca-tur: qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas. Et

22

tho - li-cam et a - po - sto - li - cam Ec-cle - si-am. Sae-cu-li A - - men.
spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o - rum. Sae-cu-li. A - - men.
in re-mis - si - o-nem pec-ca - to - rum. Sae-cu-li. A - - men.
vi - tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - - men. Sae-cu-li. A - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Rorate coeli desuper, 3. Satz: Credo](#)

Komponist: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)