

Fagott

Dem „Dresdner Männergesangsverein“ und seinem Dirigenten Herrn Kantor Paul Schöne gewidmet.

„Du bist die Ruh“

Friedrich Rückert

Franz Schubert
eingesetzt von Heinrich Riva

Langsam und ruhig

The bass line is written on a single staff in bass clef, 3/8 time. It begins with a *pp* dynamic marking. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. There are two measures of whole rests, each marked with a '2' above the staff, indicating a two-measure rest. The piece ends with a *pp* dynamic marking and a final note.

14

Example 14

25

pp

37

klicken für mehr

< >

< > < > pp < > pp < > pp

50

mf f ff > p p < >

64

pp *mf* *f*

73

ff > *p* *pp* < > *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du bist die Ruh](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>TTBB+[Fl+Ob+Fg]+Kl+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang

Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Bearbeitung von Heinrich Riva (Dresden)