

Kontrabass

Dem „Dresdner Männergesangsverein“ und seinem Dirigenten Herrn Kantor Paul Schöne gewidmet.

„Du bist die Ruh“

Friedrich Rückert

Langsam und ruhig

Franz Schubert

eingrichtet von Heinrich Riva

The first staff of music is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/8. It begins with a whole rest, followed by a triplet of eighth notes (G2, F2, E2) marked 'pizz.' and 'pp'. This is followed by a quarter note (D2), an eighth note (C2), and another quarter note (B1). The staff concludes with a whole rest.

14

pp

26 arco 3 pizz. 2

pp

39 **4** klicken für mehr *pp*

53

3

mf *f* *ff* *p* *pizz.* *p*

65 *arco*

pp *mf* *f* *ff*

74

pizz.

p

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du bist die Ruh](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>TTBB+[Fl+Ob+Fg]+Kl+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang

Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Bearbeitung von Heinrich Riva (Dresden)