

C'era un re un re di Thule

Arie der Margarethe

aus "Faust"

CHARLES GOUNOD

Moderato ♩ = 66

15 MARGARETHE

Co-me vor-rei sa - per del giovin eh'ho in-con - tra - to! le qua-lità, il na -

19

tal, .. e co-me vien chia - ma - to!

dim. *p*

24 **Moderato maestoso** ♩ = 72

f 3

27

un poco ritenuto

e ra un re, un

f 6 *p* *pp*

30

re di Thu-lè..... die sino a morte a co - stan - te, ca - ra me-mo - ria

34 *rit.*
del - l'a - man - te, serbò un nap - po d'or con sè...

f *pp* *adagio*

rit.

37 (interrompendosi)
A - vea mo - di gen - til... a quan - to mi sem - brò.

39 (riprende la canzone)
Nes - sun ben gli fu ca - ro tan - to, nes - sun

I. Tempo
p

42
ben gli fu ca - ro tan - to, e quan - te volte ai più bei di - -

rit.

46 *a Tempo*

il fi - do re se ne ser - vi sen - ti bag - nar gli occhi di

p

49

pian- - to!

f

52

p *sf* *f*

55

Quan - do sen - tis - si pres - so l'a - vel al nap - po d'or la ma - no

p

musicalion
klicken für mehr

58

ste - se, in sov-ve-nir di lei lo pre - se, sino a mor - te a lei fe -

62 (interrompendosi)

del... Io non sa-pea che dir ed ar-ros-sii al-lor!

Andante

f *pp*

65 {riprende la canzone}

Po - scia in o-nor del - la sua da - ma, po - scia

68

in o-nor del - la sua da - ma l'ul - ti - ma vol - ta bevve il re....

rit



72 *lento*

il napp o allor gli ca - de al piè l'al - ma vaal ciel che a se lo

p

75

chia-- - ma! I gran si - gno - ri

pp *p*

79

sol han quel-l'al-tero an-dar

musicalion
klicken für mehr

Moderato

pp *dolce*

82

Or via non ci pen - si - am!

dim. *p* *f*

86

Baon Va - len - tin! se il ciel m'a - scol - ta, an - cor ti ve -

dim.

89 *Andantino* (scor e il bouquet appeso alla porta)

drò ma son luà so - la, so - la!

p

93

Que-sti fior son di Sie - bel al cer-to. Com'è gen til!

f *p* *3*

96 (scorgendo l'astaccio)

Che veg-go là? onde quel ric-co scris-gno può ve-nir?

cresc. *f* *ALLEGRO* *pp* *3*

99

non l'o - so toc-car. Ma chi sa!.. la chiave è là mi par. lo deg-gio a -

102

apre l'astuccio e lascia cadere il bouquet.

prir? . la man tre-ma! per. che? ap ren-do-lo non fo al-cun ma-le, mi pa-re!I

105

O ciel!

a-ti tor? op-pur son

108

de - sta? non vidi in-vi-ta mi - a ric-chez-za egu-al'a que-sta! ...

Allegro non troppo

p *cres.*

111

f *dim.*

114

Non v'è alcun; co - me far! ... Pos - so almen at - tac -

pp

116

car que-sti be ah! v"e qui bell' e

cresc. *f*

119

pron - to in fondo al cas - set - ti - no un cri - stal pe po - ter mi - rar mi in

f

121 (si appende gli orecchini)

es - so... a - na - rel - la sono a - des so?..

Allegretto

pp

125

131

Ah! stra no po-ter il

f *dim.* *pp*

musicalion
klicken für mehr

137

vi - so suo ve - der! ah! mi pos - so guar-dar, mi pos - so ri - mi -

legg-

142

rar, ... Di, ' sei tu? ... Mar - ghe - ri - ta!

147

di' sei tu? dim - mi su! dim - mi su! dim - mi, dim - mi, di' su

p cresc. *dim.*

151

pre - sto! no! ... ul!.. no!

dolce p cresc.

157

no, non e più il tuo seux - bian - te, è la fi--

dim p



162

glia d'un re! è la fi- - glia d'un

167

re! non sei piu tu, Don sei più tu è la fi-glia d'un re, che ognun

cresc. *f*

musicalion
klicken für mehr

175

dee salu - ta - re. Ah! s'eg-li qui fos - se per co-si ve - der - mi

dim. *p* *rit.*

182

come un-a da-mi gel - !a mi tro-ve ri - a bel - la! ah! ah!

a Tempo

cres.

188

co-me una da-mi - gel - la mi tro-ve - ri - a bel - la, co-me una da-mi -

f *dim.* *p*

193

gel - la mi tro-ve - ri - a bal - la!

col canto *p* *a tempo* *cresc.*

198

f *dim.* *p*

musicalion
klicken für mehr

204

Pro-se - guida - mo l'a-dor-na - men - to;

p

209

vo' pro-vare an - cor se mi stan lo sma - ni - glio ed il mo - nil!

poco piu lento

trem.

214

cresc.

dim.

pp

220

Ciel!. 3 è co-me una man, che sul brac - cio mi

225

po. sa! ah!.. ah! ah!

cre. scen do

dim.

tr

233

ah! io ri- - do in po - ter me stes - sa qui ve - der! - -

leggero

237

ah! jo ri- - do in po - ter me stes- - sa qui ve - der!

241

Non sei tu? Mar ghe - ri - ta non sei tu?

cresc. dim. *p*

musicalion
klicken für mehr

246

dim-mi su, dim-mi su, dim-mi, dim-mi, di' su pres - to! ah! s'e-gli qui fos - se

cresc. *dim.* *p*

252

per co - si ve - der - mi come un - a da - mi - gel - la mi tro - ve - ri - a bel - la

a Tempo *pp* *rit.*



258

ah! ah! co-me una da-mi - gel - la mi tro-ve ri a

cresc. *f*

263

bel - la, come un - a da - mi - gel - la mi tro - ve - ri - a bel - la!

A TEMPO *colla voce* *p*

268

Mar - ghe - ri - ta, non se' più tu, non è piu il tuo sem_____

274

bian - te no! è la fig - lia d'un re!.

281

che ognun dee sò

re.

musicalion
klicken für mehr

288

294

300

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [C'era un re un re di Thule](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: "Faust"

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)