

C'era un re un re di Thule

Arie der Margarethe

aus "Faust"

CHARLES GOUNOD

Moderato ♩ = 66

15 MARGARETHE

19

tal, .. e co-me vien chia - ma - to!

dim. *p*

24 **Moderato maestoso** ♩ = 72

f *3*

27

un poco ritenuto

e ra un re, un

f *6* *p* *pp*

30

re di Thu-lè..... die sino a morte a co - stan - te, ca - ra me-mo - ria

34 *rit.*

del - l'a - man - te, serbò un nap - po d'or con sè...

f *pp* *adagio*

rit.

37 (interrompendosi)

A - vea mo - di gen - til... a quan - to mi sem - brò.

39 (riprende la canzone)

Nes - sun ben gli fu ca - ro tan - to, nes - sun

I. Tempo

p

42

ben gli fu ca - ro tan - to, e quan - te volte ai più bei di - -

rit.

46 *a Tempo*

il fi - do re se ne ser - vi sen - ti bag - nar gli occhi di

p

49

pian- - to!

f

52

p

sf

f

55

Quan - do sen - tis - si pres - so l'a - vel al nap - po d'or la ma - no

p

musicalion
click for more

58

ste - se, in sov-ve-nir di lei lo pre - se, sino a mor - te a lei fe -

62 (interrompendosi)

del... Io non sa-pea che dir ed ar-ros-sii al-lor!

Andante

f *pp*

65 {riprende la canzone}

Po - scia in o-nor del - la sua da - ma, po - scia

68

in o-nor del - la sua da - ma l'ul - ti - ma vol - ta bevve il re....

rit



72 *lento*

il napp o allor gli ca - de al piè l'al - ma vaal ciel che a se lo

p

75

chia-- - ma! I gran si - gno - ri

pp *p*

79

sol han quel-l'al-tero an-dar

musicalion
click for more

Moderato

pp dolce

82

Or via non ci pen - si - am!

dim. p f

86

Baon Va - len - tin! se il ciel m'a - scol - ta, an - cor ti ve -

dim.

89 *Andantino* (scor e il bouquet appeso alla porta)

drò ma son luà so - la, so - la!

p

93

Que-sti fior son di Sie - bel al cer-to. Com'è gen til!

f *p* *3*

96 (scorgendo l'astaccio)

Che veg-go là? onde quel ric-co scris-gno può ve-nir?

cresc. *f* *ALLEGRO* *pp* *3*

99

non l'o - so toc-car. Ma chi sa!.. la chiave è là mi par. lo deg-gio a -

102

apre l'astuccio e lascia cadere il bouquet.

prir? . la man tre-ma! per. che? ap ren-do-lo non fo al-cun ma-le, mi pa-re!I

deciso

105

O ciel!

f

a-ti tor? op-pur son

f

108

de - sta? non vidi in-vi-ta mi - a ric-ches-za egu-al'a que-sta! ...

Allegro non troppo

f *p* *cres.*

111



f *dim.*

114

Non v'è alcun; co - me far! ... Pos - so almen at - tac -



pp

116

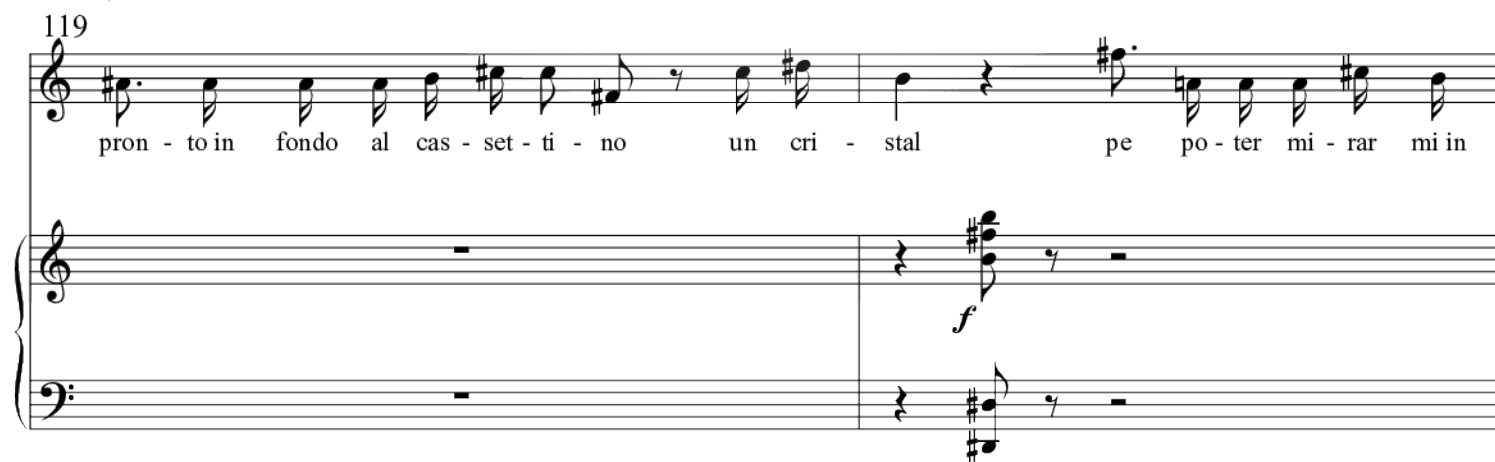
car que-sti be ah! v"e qui bell' e



cresc. *f*

119

pron - to in fondo al cas - set - ti - no un cri - stal pe po - ter mi - rar mi in



f



121 (si appende gli orecchini)

es - so... a - na - rel - la sono a - des so?..

Allegretto

pp

125

131

Ah! tra no po-ter il

f *dim.* *pp*

137

vi - so suo ve - der! ah! mi pos - so guar-dar, mi pos - so ri - mi -

legg-

142

rar, ... Di, ' sei tu? ... Mar - ghe - ri - ta!

147

di' sei tu? dim - mi su! dim - mi su! dim - mi, dim - mi, di' su

p cresc. *dim.*

151

pre - sto! no!

dolce p *cresc.*

157

no, non e più il tuo seux - bian - te, è la fi--

dim p



162

glia d'un re! è la fi- - glia d'un

167

re! non sei piu tu, Don sei più tu è la fi-glia d'un re, che ognun

musicalion
click for more

175

dee salu - ta - re. Ah! s'eg-li qui fos - se per co-si ve - der - mi

182

come un-a da-mi gel - !a mi tro-ve ri - a bel - la! ah! ah!

a Tempo

cres.

188

co-me una da-mi - gel - la mi tro-ve - ri - a bel - la, co-me una da-mi -

f *dim.* *p*

193

gel - la mi tro-ve - ri - a bal - la!

col canto *p* *a tempo* *cresc.*

198

f *dim.* *p*

musicalion
click for more

204

Pro-se - guida - mo l'a-dor-na - men - to;

p

209

vo' pro-vare an - cor se mi stan lo sma - ni - glio ed il mo - nil!

poco piu lento

trem.

214

cresc.

dim.

pp

220

Ciel!. è co-me una man, che sul brac - cio mi

3

225

po. sa! ah!.. ah! ah!

cre. scen do

tr

dim.

f

233

ah! io ri- - do in po - ter me stes - sa qui ve - der! - -

leggero

237

ah! jo ri- - do in po - ter me stes- - sa qui ve - der!

241

Non sei tu? Mar ghe - ri - ta non sei tu?

cresc. dim. p

246

dim-mi su, dim-mi su, dim-mi, dim-mi, di' su pres - to! ah! s'e-gli qui fos - se

cresc. *dim.* *p*

252

per co - si ve - der - mi come un - a da - mi - gel - la mi tro - ve - ri - a bel - la

a Tempo *pp* *rit.*



258

ah! ah! co-me una da-mi - gel - la mi tro-ve ri a

cresc. *f*

263

bel - la, come un - a da - mi - gel - la mi tro - ve - ri - a bel - la!

A TEMPO *colla voce* *p*

268

Mar - ghe - ri - ta, non se' più tu, non è piu il tuo sem_____

274

bian - te no! è la fig - lia d'un re!.

281

che ognun dee sò

re.

musicalion
click for more

288

294

300

This image displays a musical score for the song 'C'era un re un re di Thule'. The score is written for voice and piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The score is divided into systems, with measure numbers 268, 274, 281, 288, 294, and 300 indicated at the beginning of each system. The lyrics are in Italian. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the score, centered around measures 281 and 288. The piano accompaniment features various musical notations, including chords, arpeggios, and dynamic markings such as 'f' (forte) and 'ff' (fortissimo). The voice line includes lyrics and melodic lines with various note values and rests.

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [C'era un re un re di Thule](#)

Compositor: [Charles Gounod](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: "Faust"

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)