

3. Wehmuth.

Cyrill Kistler (1848-1907)

Op. 33 No. 3

Getragen

1. Fer-ne Wol-ken seh' ich zie-hen, gold-ge-säumt vom A-bend-roth,____
 2. Fer-ne Tö-ne hör' ich klin-gen, die, wie Gei-ster lis-pel flieh'n,____
 3. Fer-ne Lie-ben grüss' ich seh-nend, längst ver-gang'-ner Ta-ge Bild,____

und es sti sü-ssen Tod.
 durch die r Me-lo-dien.
 und die Wi träu-feld mild.

In den dü-ster-n Schlei-er,
 Mit des Ze-phyrs Schwe-ben,
 Ach die ich ge-grü-sset

in den dü-ster-n Schlei-er
 mit des Ze-phyrs Schwe-ben
 ach die ich ge-grü-sset,

1. In den dü-ster-n Schlei-er, in den dü-ster-n Schlei-er
 2. Mit des Ze-phyrs Sche-ben, mit des Ze-phyrs Schwe-ben
 3. Ach die ich ge-grü-sset, ach die ich ge-grü-sset

12 *mf* *f*

hüllt sich ernst die Er - de ein, und schon wallt er,
 grö - ssen kaum mein lau - schend Ohr, ru - fen ru - fen
 trenn - te von mir wei - tes Land, und die Thrä - ne

15 *ff* *mf* *p* *pp*

wallt er frei - er ü - ber Flur und Hain, ü - ber Flur und Hain.
 in das Le - ben neu - en Schmerz her - vor ü - ber Flur und Hain.
 schwin-det spur-los, schwin-det in den Sand schwin-det in den Sand.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wehmuth \(Ferne Wolken seh' ich ziehen\)](#)

Komponist: [Cyrill Kistler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)