

Eberhard Arning
Nun komm, der Heiden Heiland
Kantate für 2 Blockflöten*, Sprecher, 3-st. gem. Chor, Klavier

1. Prolog

Opus 42

1

S-Blockflöte

A-Blockflöte

Klavier

Klavier

5

Altfl.

Sopranfl.

9

Altfl.

Sopranfl.

musicalion
click for more

* oder andere Melodie-Instrumente

13

Altfl.

Sopranfl.

17

Altfl.

Sopranfl.

2. Rezitativ (Jesaja 9,1)

1 Sprecher Das Volk,

sehr ruhige Arpeggi

Ped. * Ped. * Ped. * 1)

5 das im Finstern wandelt, sieht ein großes Licht,

8 und über denen, c es hell.

musicalion
click for more

1.) Arpeggio und Pedal-Bedienung gilt durchgehend für alle Rezitative

3. 1. Liedstrophe

1

s Nun komm, der Hei - den Hei - land,

alt Nun komm, der Hei - den Hei - land,

bass Nun komm, der Hei - den Hei - land,

3

s der Jung - frau - en Kind er-kennt, dass sich wun - der

alt der Jung - fr ch wun - der

bass der Jung - frau - en Kind er-kennt, dass sich wun - der

6

s al - le Welt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.

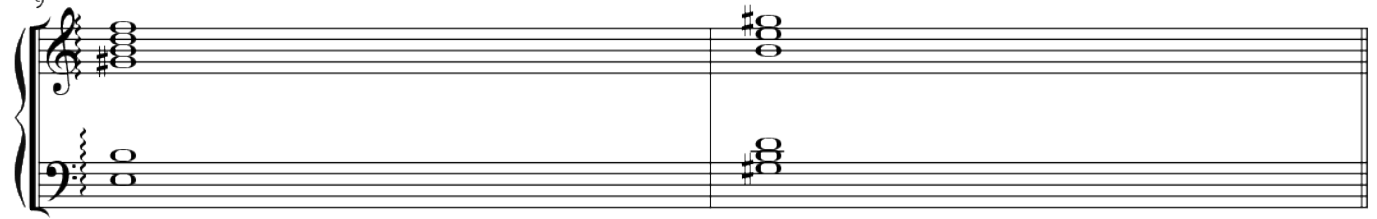
alt al - le Welt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.

bass al - le Welt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.

musicalion
click for more

4. Rezitativ (Jesaja 61, 1 - 2)

Sprecher 9 Der Geist Gottes, des Herrn ist auf mir, weil mich der Herr gesalbt hat.



1 Er hat mich gesandt, den Elenden die gute Botschaft zu bringen,

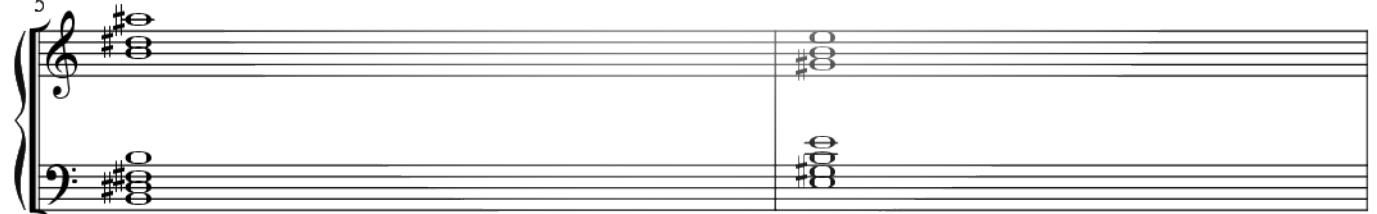


3 die zerbrochenen Herzen zu verbinden, zu verkündenden Gefangenen die Freiheit,

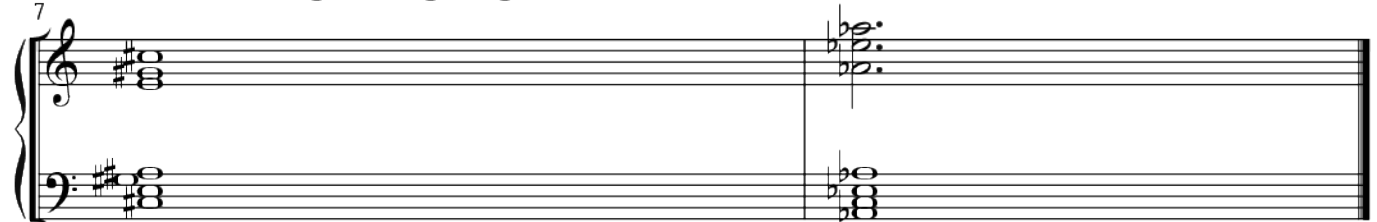


musicalion
click for more

5 den Gebundenen, dass sie frei und ledig sein sollen; zu verkünden ein gnädiges Jahr des Herrn



7 und einen Tag der Vergeltung unseres Gottes, zu trösten die Trauernden.



5. 2. Liedstrophe

9

Altfl.

Sopranfl.

s

alt

bass

Er ging aus der

Er ging aus der

Er ging aus der

Er ging aus der

musicalion

click for more

12

Altfl.

Sopranfl.

s

alt

bass

Kam mer sein,

Kam - mer sein,

Kam - mer sein,

(Textzuordnung: "Befiehl du deine Wege")

15

Altfl.

Sopranfl.

s

alt

bass

dem kö - nig - li - chen

dem kö - nig - li - chen

dem kö - nig - li - chen

dem kö - nig - li - chen

18

Altfl.

Sopranfl.

s

alt

bass

Saal so rein,

Saal so rein,

Saal so rein,

Saal so rein,

musicalion
click for more

21

Altfl.

Sopranfl.

s.

alt.

bass.

Gott von Art und

Gott von Art und

Gott von Art und

Gott von Art und

24

Altfl.

Sopranfl.

s.

alt.

bass.

Mensch, ein Held;

Mensch, ein Held;

Mensch ein Held;

musicalion
click for more

The image displays a musical score for the hymn 'Nun komm, der Heiden Heiland'. It features five vocal staves (Alto Flute, Soprano Flute, Soprano, Alto, and Bass) and a Piano accompaniment. The lyrics are in German, and the score includes a watermark for 'musicalion' with a 'click for more' link. The score is divided into two systems, with measures 21 and 24 marked at the beginning of each system. The vocal parts enter with the lyrics 'Gott von Art und' in the first system and 'Mensch, ein Held;' in the second system. The piano accompaniment provides a harmonic foundation for the vocal lines.

27

Altfl.

Sopranfl.

s.

alt.

bass.

sein' Weg er zu

sein' Weg er zu

sein' Weg er zu

30

Altfl.

Sopranfl.

s.

alt.

bass.

lau - fen eilt.

lau - fen eilt.

lau - fen eilt.

musicalion
click for more

6. Rezitativ (Jesaja 9, 5 - 6)

1 Sprecher Denn uns ist ein Kind geboren, ein Sohn ist uns gegeben,

3 und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter;
und er heißt Wunderbar-Rat,

5 Gott-Held, Ewig-Vater, Friedefürst;

8 auf dass sein
und des Friedens Reich erhebe auf dem und in seinem Königreich;
Thron Davids

10 dass er stärke und schütze durch Macht und
Gerechtigkeit von nun an bis in Ewigkeit.

musicalion
click for more

7. 3. Liedstrophe

Alt solo oder Chor unisono

12
alt

Sein Lauf kam vom Va- ter her

19
alt

und kehrt wie - der zum Va - ter, fuhr hi - nun - ter

musicalion
click for more

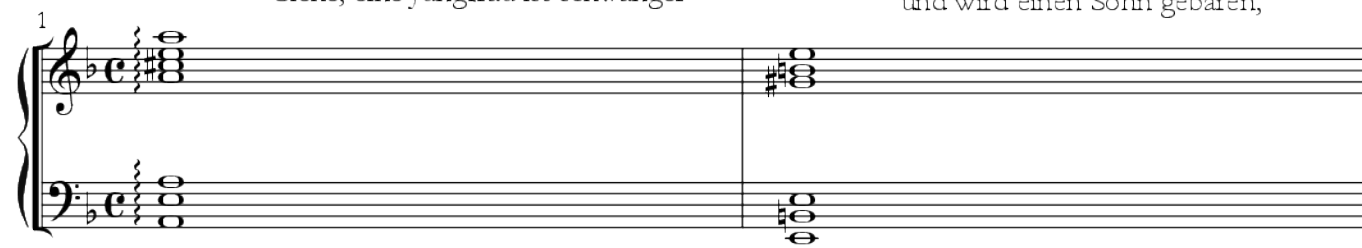
25
alt

zu der Höll' und wie - der zu Got- tes Stuhl.

8. Rezitativ (Jesaja 7, 14)

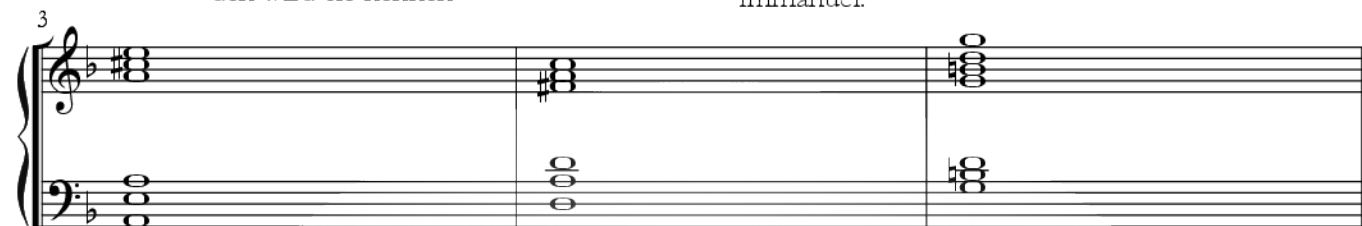
Sprecher Siehe, eine Jungfrau ist schwanger und wird einen Sohn gebären,

1



den wird sie nennen Immanuel.

3



9. 4. Liedstrophe

1

Altfl.

s.

alt.

bass

cf.

Dein Krip - pen glänzt hell und klar, die Nacht gibt ein

Dein Krip - pen glänzt hell und klar, die Nacht gibt ein

2

Altfl.

s.

alt.

bass

neu Licht

men drein,

neu Licht dar. Dun - kel muss nicht kom - men drein,

5

Altfl.

s.

alt.

bass

der Glaub bleibt im - mer im Schein.

der Glaub bleibt im - mer im Schein.

10. Rezitativ accompagnato (Jesaja 11, 1 - 2)

1

Altfl.

Sprecher Und es wird ein Reis hervorgehen aus dem Stamm Isais, und ein Zweig

Red. * Red. * Red. *

1

Altfl.

aus seiner Wurzel Frucht bringen. Auf ihm wird ruhen der Geist des Herrn,

2

Altfl.

der Geist der Weisheit und des Verstandes, der Geist des Rates und der Stärke,

5

Altfl.

der Geist der Erkenntnis und der Furcht des Herrn.

11. 5. Liedstrophe

6

s. Lob sei Gott, dem Va-ter, ge - tan; Lob sei Gott, sei'm ein' - gen Sohn,

alt. Lob sei Gott, dem Va - ter, ge - tan; Lob sei Gott, sei'm ein' - gen

bass. Lob sei Gott, dem Va - ter, ge-tan, Lob sei Gott, sei'm ein' - gen Sohn,

10

s. Lob sei Gott, a in E wig-keit.

alt. Sohn, Lob sei Gott, dem Hei - li - gen Geist, im-mer und in E - wig

bass. Lob sei Gott, dem Hei - li - gen Geist, im - mer und in E - wig-keit.

musicalion
click for more

14

Altfl.

Sopranfl.

s.

alt.

bass.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

Hal - le - lu - ja, Hal -

23

Altfl.

Sopranfl.

s.

alt.

bass.

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja, Hal - ja.

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, ja.

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, ja.

1. 2.

musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Nun komm, der Heiden Heiland \(Cantata\)](#)

Compositor: [Eberhard Arning](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Cantatas

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Instrumentación: Coro>SAB+Fl. dul2+Pno

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Flauta dulce = Fl. dul(2),Piano = Pno(1)

Small cantata for narrator, 3 part choir, 2 recorders, piano; approx. 8 min.

Suitable for church services, evening music, etc.

The composer is looking forward to feedback.