

Im schwarzen Walfisch zu Askalon

J. V. v. Scheffel

Volkswaise

Ziemlich bewegt

Im schwarzen Wal-fisch zu As - ka-lon da trank ein Mann drei Tag, _____ bis

dass er steif wie ein Be - sen-stiel am Mar - mor-ti - sche lag, _____ bis

dass er steif w' _____ he lag, _____

The image shows a musical score for a piano piece. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The first system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and ends with a forte (f) dynamic. The second system continues the melody and accompaniment. The third system features a large orange oval graphic with the word 'musicalion' and the text 'klicken für mehr' overlaid on the piano part. The lyrics are written above the vocal line.

2. Im schwarzen Walfisch zu Askalon, da sprach der Wirt: "Halt an!
||: Der trinkt von meinem Baktrer-Schnaps mehr als er zahlen kann!" :||

3. Im schwarzen Walfisch zu Askalon, da bracht der Kellner Schar
||: in Keilschrift auf sechs Ziegelstein' dem Gast die Rechnung dar. :||

4. Im schwarzen Walfisch zu Askalon, da sprach der Gast: "O weh!
||: Mein bares Geld ging alles drauf im Lamm zu Ninive!" :||

5. Im schwarzen Walfisch zu Askalon, da schlug die Uhr halb vier,
||: da warf der Hausknecht aus Nubierland den Fremden vor die Tür. :||

6. Im schwarzen Walfisch zu Askalon wird kein Prophet geehrt,
||: und wer vergnügt dort leben will, zahlt bar, was er verzehrt. :||

7. Im schwarzen Walfisch zu Askalon, da schlug die Uhr halb neun,
||: da warf der Hausknecht aus Nubierland den Fremden wieder rein. :||

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Im schwarzen Walfisch zu Askalon](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)