

Qual turbamento in cor mi sento

Arie des Faust
aus "Faust"

CHARLES GOUNOD

Andante ♩ = 54

pp *cresc.* *pp* *cresc.*

Qual tur-ba-mento in cor mi

sen - to! sen-to d'a - mor ar - dere il

accel, a poco a poco

co re! Oh Mar-ghe - ti - ta!

cresc. molto *f*

al tuo piè vo' mo - rir!

dim. *rit.*

musicalion
klicken für mehr

16 *Larghetto*

p *dim.* *p*

20

Sal - ve, di - mo - ra casta e pu - ra, sal - ve di - mo - ra casta e

pp

23

pu - ra, che a me ri - ve - la a oen - til fan - ciul - la che al guar - do

musicalion
klicken für mehr

26

mi o si ce - la! .. Quan - ta do - vi - zia in

29

que - sta po - ver - tà! In quest' - a - sil quan - ta fe - li - ci - tà!

32

quan - ta do - vi - zia. quan - ta do - vi - zia in que - sta po - ver al

pp

35

In qu

musicalion
klicken für mehr

dim. *coo canto*

39

Un poco più mosso.

o bei Io - chi! bei la - ri ove leg - giadra e

42

bei- - la! El la ag-gi-rar - si suol o - ve gen - ti le e

45

snel - la el-la per-cor - re il suol! .. Qui la ba-ciava il

48

so- - le e le do - ra - va il cri - - ne? su

51

voi.... ri. vol-ger suol le lu - ci sue di - vi - ne quel-l'an - ge - lo del

cresc. *dim. pp*

54

ciel!... si quà! si . si, quà!

cresc.

dim: molto e rit:

58

Sal - ve, di-mo-ra casta e pu - ra, sal - ve, di-mo-ra casta e pu - ra, che a me ri

a Tempo

pp

62

ve - la la gen-til fan - ciul - la, che al guar-do mio si ce - la!

cresc.

pp

66

Sal - ve, sal - ve, di-mo-ra ca - sta e pu-ra

70

molto rit. *Adagio*

che a me ri - ve - la la fan - ciul - la che al guar-do, al guar-do mi - o si

col eanto *pp*

73

ce-- - la.

a Tempo

pp *8va*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Qual turbamento in cor mi sento](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: "Faust"

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)