

Per la gloria d'adorarvi

Arie aus der Oper "Griselda" (1722)

G. B. Bononcini (1672 - 1750)

Gitarren-Continuo: Othmar Endelweber

8

mf

13

mp

19

25

30

35

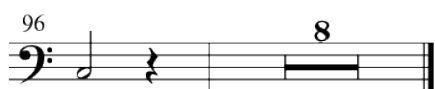
40

46

8

mf

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Per la gloria d'adorarvi](#)

Komponist: [Giovanni Battista Bononcini](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Instrumentierung: Fagott+Gitarre

Instrumentierung: Fagott = Fg(1),Gitarre = Git(1)

Arrangement für Fagott (Violoncello) und Gitarre