

MAGNIFICAT NR. 4

"SI PAR SOUHAIT"

Orlando di Lasso

2. Et ex-ul - ta - vit spi-ri-tus me - -

2. Et ex-ul - ta - vit spi-ri-tus me - us, et ex-ul - ta - vit spi-ri-tus

2. Et ex-ul - ta - vit spi-ri-tus me -

2. Et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit spi-ri-tus me -

- us in De - o sa-lu - ta - ri me - - o, in De - o sa -

me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa -

- us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa -

- us in in De - o

- lu - ta - ri me - o. in De - o sa-lu - ta - ri me - - o.

- lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

- lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

sa - lu ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

4. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens

4. Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens

4. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens -

4. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po -

musicalion
klicken für mehr

est, et san-ctum no-men e - ius, et san-ctum no-men e - ius,
 est, et san-ctum no-men e - ius, et san-ctum no - men e -
 8 est, et san - ctum no-men e - ius, et san-ctum
 - tens est, et san-ctum no-men, et san-ctum no - men, et san-ctum

et san-ctum no - men e - ius.
 - ius, et san-ctum no-men e - ius, no - men e - ius.
 8 no-men e - ius, et san-ctum no-men e - ius.
 no-men - ius.

6. Fe - cit bra - chi - o
 8 6. Fe - - cit po - ten - ti - am in

su - o,
 8 bra-chi - o su - o, dis -

dis-per-sit su - per - bos men-te cor-dis, men-te cor -
 8 -per-sit su - per - bos men-te cor-dis, men - te cor -

dis su - i.
 8 dis su - i.

musicalion

klicken für mehr

8. E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im -

8. E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - - ple - vit bo - nis,

8. E - su - ri - en - - - - - tes im - ple - vit bo - nis, im -

8. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im -

- ple - vit bo - nis et di - vi - tes, et di - vi - tes di -

im - ple - vit bon - nis et di - vi - tes, et di - vi -

- ple - - vit bo - - nis et di - vi tes, et di - vi -

- ple - vi' et di - vi - tes di - mi -

- mi - sit in

- tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes,

di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes,

- sit in - a - nes, in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes, et

di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - - a - nes, di -

et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes, in - a -

musicalion

klicken für mehr

- mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

8 di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

- sit in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes.

10. Si - cut lo - cu - tus est ad

10. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

pa - tr

no

musicalion
klicken für mehr

- ham et se - mi -

bra - ham et

- ni e - ius in sae - cu - la, et se - mi - ni e -

se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, et se - mi - ni e -

ius in sae - cu - la.

ius in sae - cu - la.

12. Si - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc

12. Si - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

12. Si - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

12. Si - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

et sem - - per, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu -

nunc et sem - per, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la

nunc et sem - per, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu -

nunc et ser et in sae - cu -

- la sae - cu - la, et in sae - cu -

sae - cu - lo - rum. A - men et in sae - cu - la et in sae - cu -

- la sae - cu - lo - rum. A - men et in sae - cu - la, et in sae - cu -

- la sae - cu - lo - rum. A - men et in sae - cu - la,

- la et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

- la et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

- la et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Magnificat Nr. 4 "Si Par Souhait"](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)