

Ich liebe dich

Musik und Text: Erwin H V Lackner
Arr. Wolfgang Hartter

The musical score is written for a men's choir in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of staves. The first system includes a vocal line and a bass line, with the instruction '(summen)' (humming) written below the vocal line. The second system includes three vocal parts (1, 2, 3) and a bass line, with lyrics in German. The third system includes a vocal line and a bass line, with lyrics in German. The fourth system includes a vocal line and a bass line, with lyrics in German. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the second system.

(summen)

1. Sieh doch! Wie schön sich der Men gen uns zeigt.
2. Horch! Von den Strah - len der Son - ne be - lebt,
3. Schlie - ße die Au - ßen und du bist bei mir.

musicalion
klicken für mehr

9
Blu - men, noch de - mü - tig erd - wärts ge - neigt,
zit - ternd, kris - tall - klar ein Lied sich er - hebt
Blu - men und Ler - chen - ge - sang kün - den dir,

13 15
öff - nen dem Licht sich mit all ih - rer Pracht,
hoch ü - ber Fel - sen und Wol - ken und Baum,
was ich mit Wor - ten zu sa - gen nicht wag,

17 20

tau - trop - fen - schwer aus dem Dun - kel der Nacht.
frei von den Fes - seln von Ort, Zeit und raum.
wohl, weil's zu we - nig wär: Dass ich dich mag.

21 Solo (Tenor)

1. Wir wol - len uns aus der Sum - me vom Le - ben
2. Man muss im Gan - zen an je - man - den glau - ben,
3. Denn, WAS ich lie - be, be - stimmt, WIE ich lie - be.

(summen)

musicalion
klicken für mehr

25

je - der dem an - dern ein Viel - fa - ches ge - ben.
nur so kann man ihm auch im Klei - nen ver - trau - en.
Ich lie - be DICH, ich lie - be DICH!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich liebe dich \(Sieh doch! Wie schön sich der Morgen uns zeigt\)](#)

Komponist: [Erwin H V Lackner](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Liederbuch "Beziehungsweise(n) I"

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Instrumentierung: Solo>Ten+Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Solo>Tenor(1)

Aus dem Liederbuch "Beziehungsweise(n) I"