

Du gibst mir Kraft

Musik und Text: Erwin H V Lackner

Arr.: Wolfgang Hartter

1. Wann um mi u - ma alls lei grau und laar is, und wie - der
 2. Die Zeit bleibt Nacht so lang und sor - gn - schwar is, dass i bei
 stehn, und all die al - tn Bil - der und was da -
 Au - gn zua, und bald könnt's stil - ler in mei - ner

3. a - mal füh de
 Tag mi vorn, fürcht,
 von ge - blieb mach die
 frem - dn, laa ren Welt nit sein.

musicalion
 klicken für mehr

Refrain

1. Dann bist du da, und alls kriagt wie - der Sinn, du machst mi
 2. Dann bist du da, und mir is glei, wia wann mir nix und
 da, und alls werd für mi wie - der guat, du hörst mir
 da, wann i nit wei - ter kann, zagst mir an

Tiefer Bass ev. u. nur bei Wh.

1. 7. stark, viel stär-ker, als i bin. Bist an-fach
zua, - und jagst die dunk-len Schat-tn furt, bist an-fach

2. 10. nemb mehr was an-ha-bm ka.
Weg, fangst mit mir wie-der an. *Strophe 2: da capo*

11. *Solo (Tenor)*

3. Bist du bei mir, is je - da Tag a Sunn - tag, und je - der
dir, waß i, dass i an Grund hab, wa - rum i

musicalion
klicken für mehr

1. 13. Au - gn - blick a schea - na Tram. Bin i bei
leb, und spür: i bin da ham.

2. 15.

16 **Refrain**

Du fangst mich auf, da,
Bist an - fach da,
3. Du fangst mich auf, wann ich a - mal mein Halt ver - l i e r, du tragest mich,
da, und ich wußte, dass ich dann wen hab, mit

Tiefer Bass ev. u. nur bei Wh.

1. (summen) ... - fach da,
bis ich lang-sam wie-der Auf-wind spür, bist an-fach
2. dem ich wei-ter-ma-chn kann.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du gibst mir Kraft \(Wann um mi uma alls lei grau\)](#)

Komponist: [Erwin H V Lackner](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Liederbuch "Beziehungsweise(n) I"

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Instrumentierung: Solo>Ten+Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Solo>Tenor(1)

Aus dem Liederbuch "Beziehungsweise(n) I"