

Alle Tale macht hoch erhaben

Messias

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Bearbeitung: Wolfgang Amadeus Mozart

1.3 Aria - Tenore

Andante

Flauto I, II

Fagotto I, II

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Bassi

musicalion
klicken für mehr

5

p *f* *p* *f* *p* *f*

f *f*

10

8 Al-le Ta - le, al-le Ta - le - macht hoch und er - ha - ben,

musicalion
klicken für mehr

14

8 macht hoch und er - ha -

17

8 - ben, hoch und er -

musicalion
klicken für mehr

20

8 ha - - ben, macht hoch und er-ha - - - -

23

8

ben, und senkt die Ber - ge und Hü - gel vor

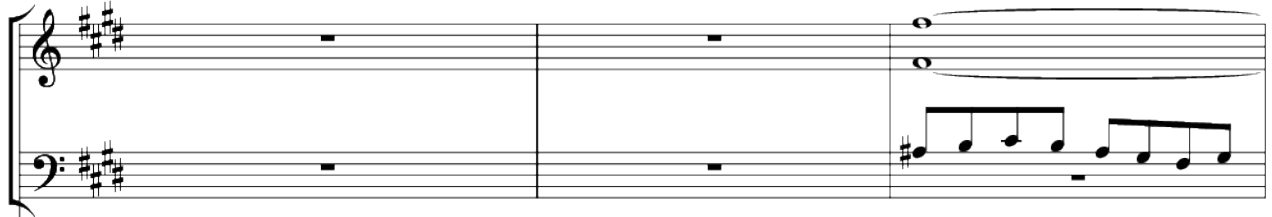
musicalion
klicken für mehr

26

8

ihm, macht eb - ne Bahn,

29



musicalion
klicken für mehr

32



35

Bahn, was rauh ist, macht gleich

musicalion
klicken für mehr

38

und was rauh ist, gleich!

p

42

f *tr* *f* *tr* *f* *f*

Al le Ta - le,

musicalion
klicken für mehr

46

p *p* *p* *p*

al- le Ta- le macht hoch und er- ha -

49

musicalion

klicken für mehr

52

Violoncelli

coi Bassi

56

8 _____ macht hoch und er-ha- - - - - ben,

musicalion
klicken für mehr

59

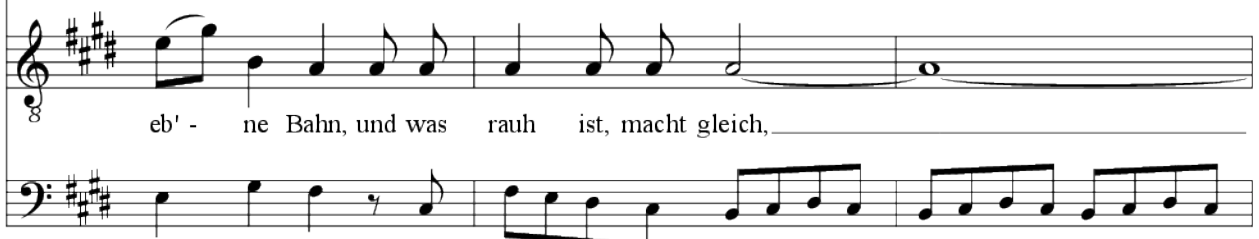
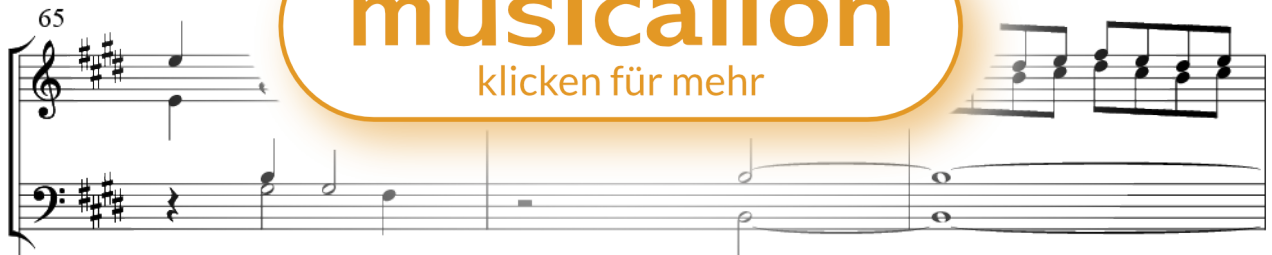
8 und senkt die Ber - ge und Hü- gel vor ihm, macht

62



musicalion
klicken für mehr

65



68

8 und was rauh ist, macht gleich, und was rauh ist, macht gleich,

musicalion
klicken für mehr

71

8 macht eb'- ne Bahn, und macht was

75

8

tr

rauh ist, gleich!

tr tr tr

tr tr tr

f

f

musicalion
klicken für mehr

80

tr

p

f

tr

p

f

p

f

f

f

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alle Tale macht hoch erhaben](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Messiah

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Ten+[Fl+Fg]+BC+[VI+Vla]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Tenor(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(1)

Original: Every valley shall be exalted