

Tu es Petrus

Giovanni Pierluigi da Palestrina
1525 - 1594

Sopran 1
Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - tram,

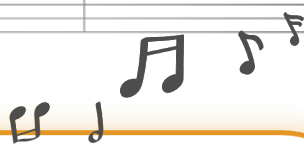
Sopran 2
Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - tram,

Alt
Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - tram,

Tenor
Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - tram,

Bass 1
Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - tram,

Bass 2
Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - tram,



musicalion

klicken für mehr

7
S1
et su - per hanc

S2
et su - per hanc

A
et su - per hanc

T
Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - tram,

B1
Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - tram, et su - per hanc

B2
Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - tram,

14

S1 pe - - tram ae - di-fi-ca - bo Ec-cle - - si-am me -

S2 pe - - tram

A pe - - - tram ae - di-fi-ca - bo Ec-cle - - si-am me -

T 8 ae - di-fi-ca - bo Ec-le - - si-am me - - -

B1 - - - pe - tram

B2 ae - di-fi-ca - bo Ec-cle - - si-am me -

20

S1 am

S2 ae-di-fi - ca - bo Ec - cle - - si - am me - - am, ae-di-fi -

A -am ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me-am, ae - di-fi-ca - bo

T 8 -am, ae-di-fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - am, ae - di-fi-ca - bo Ec -

B1 ae-di-fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am, ae-di-fi -

B2 -am, ae - di-fi-ca - bo

musicalion
klicken für mehr

27

S1 — - cle - si-am me - am, Ec - cle - si - am me - - - am, et

S2 -ca - bo Ec-cle-si - am me - - - am,

A -bo Ec - cle - si-am me - - am,

T 8 -cle - - si - am, Ec - cle - si - am me - am, et

B1 -ca - bo Ec-cle - si - am me - - - am, et por -

B2 Ec - cle - - si-am me - - - am,

33

S1 por-tae in - i, r-tae in-fe - ri, et por - tae

S2 et por-tae in-fe - ri, et

A et por - tae in-fe - ri, et por -

T 8 por-tae in-fe - ri, et por - - tae in-fe - ri, et por - -

B1 - tae in-fe - ri, et por - - tae in-fe - ri

B2 et por - - tae in-fe - ri, et por -

musicalion
klicken für mehr

39

S1 in-fe - ri non prae-va-le - bunt

S2 por-tae in-fe - ri non prae-va - le-bunt, non prae-va - le-bunt ad - ver-sus e -

A - tae in-fe - ri non prae-va - le-bunt, non prae-va - le-bunt ad - ver-sus e -

T - tae in-fe - ri non prae-va-le - bunt ad - ver-sus e - -

B1 non prae-va - le-bunt, non prae-va - le-bunt ad - ver-sus e -

B2 - tae in-fe - ri non prae-va-le - bunt

46

S1 - am,

S2 - am, et ti - bi da -

A - - am non prae-va - le-bunt ad - ver-sus e - - am, et ti-bi da -

T - am non prae-va - le-bunt ad-ver - sus e - - am, et ti-bi da -

B1 - - am, et ti - bi da -

B2 non prae-va - le-bunt ad - ver-sus e - - am,



musicalion

klicken für mehr

53

S1 et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe-lo - - -

S2 -bo cla - - ves re - gni coe-lo - - -

A -bo, et ti-bi da - bo cla - - ves re - gni coe-lo - - -

T 8 -bo, et ti - bi da - bo

B1 -bo et ti-bi da - bo

B2 et ti - bi da - bo



musicalion

klicken für mehr

59

S1 -rum, da - bo, et

S2 -rum et ti - bi da - bo

A -rum, re-gni coe - lo - - rum et ti - bi da - bo, et ti -

T 8 cla-ves re - gni coe - lo - - - rum et ti-bi

B1 cla-ves re - gni coe - lo - - - rum, et ti -

B2 cla-ves re - gni coe - lo - - - rum,

66

S1 ti - bi da - - bo, et ti - - bi da - bo cla - ves

S2 et ti - - bi da - bo et ti - bi da - - bo cla - ves

A - bi da - bo, et ti - bi da - - bo cla - ves

T da - bo, et ti - - bi da - bo cla - ves

B1 - bi da - bo, et ti - bi da - bo, et ti - - bi da - bo cla - ves

B2 et ti - - bi da - bo cla - ves

72

S1 re-gni, coe-lo - rum

S2 re-gni coe-lo - - rum, cla - ves re - gni coe-lo - - -

A re-gni coe - lo - - - rum, cla - ves re - gni coe-lo - - -

T re-gni coe - lo - - - rum,

B1 re-gni coe - lo - - rum, cla - ves re - gni coe - - -

B2 re-gni coe - lo - - - rum,

musicalion
klicken für mehr

78

S1
cla - ves re - gni coe - lo - - -

S2
rum, cla - ves re - gni coe - lo - -

A
-rum, cla - ves re - gni coe - lo -

T
8 cla - ves re - gni coe - lo - rum

B1
-rum, cla - ves re - gni coe - lo - rum,

B2
cla - ves re - gni coe - lo - -

81

S1
- rum.

S2
-rum coe - lo - - rum.

A
- - - rum.

T
8 coe - - - lo - - rum.

B1
coe - - - lo - rum.

B2
-rum, coe - lo - rum.

musicalion
klicken für mehr

Secunda pars

85

S1 Quod - - cum - que li - ga - ve-ris su -

S2 Quod - cum - que li - ga - - ve-ris su -

A Quod - cum - que li - ga - ve-ris su -

T Quod - cum - que,

B1 Quod - - cum - que,

B2 Quod - cum - que,

91

S1 - per ter -

S2 - per ter - - - ram

A -per - ter - - ram, quod - cum - - que li - ga - ve-ris su -

T quod - cum - que li - ga - - ve-ris su -

B1 quod - - cum - que li - ga - ve-ris su -

B2 quod - cum - que li - ga - ve-ris su -

musicalion
klicken für mehr

97

S1 e - rit li - - ga - tum et in coe - lis,

S2 e - rit li - - ga - tum et in coe - lis, e -

A -per ter - - ram, e -

T 8 -per ter - - ram, e - rit li - - ga - tum et in coe - lis,

B1 -per ter - - ram, e - rit li - - ga - tum et in coe - lis,

B2 -per ter - - ram, e -



103

S1 am-que, et quod-cum -

S2 -rit li - ga - - tum et in coe - lis; et quod-cum -

A -rit li - ga - - tum et in coe - lis; et quod - cum-que,

T 8 li - ga - - tum et in coe - lis; et quod-cum -

B1 et quod - cum-que,

B2 -rit li - ga - - tum et in coe - lis; et quod-cum -

musicalion

klicken für mehr

109

S1 que, et quod - cum - que sol - ve - ris su - - per ter - ram, et quod -

S2 que, et quod -

A et quod - cum - que sol - ve - ris su - - per ter - ram, et quod -

T que sol - ve - ris su - - per ter - - ram, et quod -

B1 et quod - cum - que sol - ve - ris su - - per ter - ram.

B2 que, et quod -

114

S1 cum - que rit so - lu - tum,

S2 cum - que sol - ve - ris su - - per ter - - ram, e -

A cum - que sol - - ve - ris su - per ter - - ram, e - rit so - lu - - tum, e -

T cum - que sol - ve - ris su - - per ter - - ram, e - rit so - lu - tum, e -

B1 e - rit so - lu - tum,

B2 cum - que sol - ve - ris su - per ter - - ram, e -


musicalion

klicken für mehr

119

S1 e - rit so - lu - tum et in coe - lis,

S2 rit so - lu - tum,

A rit so - lu - tum, e - rit so - lu - tum et in coe - -

T rit so - lu - - tum, e - rit so - lu - tum et in coe -

B1 e - rit so - lu - tum et in coe - lis,

B2 rit so - lu - tum,



musicalion

klicken für mehr

124

S1 e - rit so - lu - tum et in coe - - lis, et in coe -

S2 e - rit so - lu - tum et in coe - lis, et in

A lis, e - rit so - lu - tum et in coe - - lis, et in

T lis, e - rit so - lu - - - tum et in coe - - lis, et in

B1 et in coe - - - lis.

B2 e - rit so - lu - tum et in

129

S1 - - - lis. Et ti - bi

S2 coe - lis. Et ti - - bi da - bo

A coe - lis. Et ti - bi da - bo et ti - bi

T coe - lis. Et ti - bi da - bo, et ti - - bi

B1 Et ti - - bi da - bo, et ti - bi

B2 coe - lis. Et ti - bi



musicalion

klicken für mehr

134

S1 da - bo cla - - ves re - gni coe-lo - - - rum,

S2 cla - - ves re - gni coe-lo - - - rum,

A da - bo cla - - ves re - gni coe-lo - - - rum, re-gni coe -

T da - bo cla-ves re - gni coe -

B1 da - bo cla-ves re - gni coe -

B2 da - bo cla-ves re - gni coe -

140

S1 et ti - bi da - bo, et ti - bi da -

S2 et ti - bi da - bo,

A -lo - - - rum et ti - - bi da - bo, et ti - - bi da -

T 8 -lo - - - rum, et ti - bi da -

B1 -lo - - - rum, et ti - - bi da -

B2 -lo - - - rum,

146

musicalion
klicken für mehr

S1 -bo, -gni,

S2 et ti - - bi da - bo, et ti - bi da - - bo cla-ves re-gni coe - lo - -

A -bo, et ti - bi da - - bo cla-ves re-gni coe - lo - -

T 8 - bo, et ti - - bi da - bo cla-ves re-gni coe - lo - -

B1 -bo et ti - bi da - bo, et ti - - bi da - bo cla-ves re-gni coe - lo - -

B2 et ti - - bi da - bo cla-ves re-gni coe - lo - -

153

S1
cla - - ves re - gni coe-lo - rum, cla-ves re - gni coe -

S2
- - rum, cla - - ves re - gni coe - - - - rum, cla-ves re - gni coe -

A
- - rum, cla - - ves re - gni coe-lo - - - - rum, cla-ves re - gni

T
8 - - rum, - cla - ves re-gni coe -

B1
- rum, cla - - ves re - gni coe-lo - - - - rum, cla-ves re-gni coe -

B2
- - - rum, cla-ves re - gni coe -



159

S1
- - - rum.

S2
- lo - - rum, coe-lo - - - rum.

A
coe - lo - - - rum.

T
8 - lo - rum, coe - - - lo - - rum.

B1
- lo - rum, coe - - - rum.

B2
- lo - - - rum, coe - - - lo - - rum.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tu es Petrus](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SAATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Parodiemesse