

58. Abschiedstafel

Joseph von Eichendorff

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Assai maestoso alla Marcia

Tenor I

1. So rückt denn in die Run - de! Es schleicht die Zeit im Dun - keln, sie
2. Dem Bru - der mei - nes Le - bens, der fern mit mir zu - sam - men, ihm

Tenor II

Bass I

1. So rückt denn in die Run - de! Es schleicht die Zeit im Dun - keln, sie
2. Dem Bru - der mei - nes Le - bens, der fern mit mir zu - sam - men, ihm

Bass II

5

T I

soll uns rü - stig fin - den und hei - ßer stark und gut!
sei aus Her - zens - grun - de das vol - le Glas ge - bracht!

T II

B I

soll uns rü - stig fin - den und hei - ßer stark und gut!
sei aus Her - zens - grun - de das vol - le Glas ge - bracht!

B II

1. Gar
2. Ich

9

T I

Gar viel ist zu voll - brin - gen, gar vie - les muß miß - lin - gen. So
Ich brauch ihn nicht zu nen - nen, er a - ber wird mich ken - nen. Viel

T II

B I

Gar viel ist zu voll - brin - gen, gar vie - les muß miß - lin - gen. So
Ich brauch ihn nicht zu nen - nen, er a - ber wird mich ken - nen. Viel

B II

13 *cresc.*

T I
8
1. soll die letz - te Stun - de nach - leuch - ten uns und fun - keln! Wie
2. Land trennt uns ver - ge - bens, ihm soll dies Wort, die Stun - de durch

T II
8
1. soll die letz - te Stun - de nach - leuch - ten uns und fun - keln! Wie
2. Land trennt uns ver - ge - bens, ihm soll dies Wort, die Stun - de durch

B I
1. soll die letz - te Stun - de nach - leuch - ten uns und fun - keln! Wie
2. Land trennt uns ver - ge - bens, ihm soll dies Wort, die Stun - de durch

B II
1. soll die letz - te Stun - de nach - leuch - ten uns und fun - keln! Wie
2. Land trennt uns ver - ge - bens, ihm soll dies Wort, die Stun - de durch

17

T I
8
1. uns - re Pfad' sich win - - den, wir sind in Got - tes Hut,
2. al - le A - dern flam - - men, wie ich an ihn ge - dacht,

T II
8
1. uns - re Pfad' sich win - - den, wir sind in Got - tes Hut,
2. al - le A - dern flam - - men, wie ich an ihn ge - dacht,

B I
1. uns - re Pfad' sich win - - den, wir sind in Got - tes Hut,
2. al - le A - dern flam - - men, wie ich an ihn ge - dacht,

B II
1. wir sind in
2. wie ich an

musicalion
click for more

21

T I
8
1. wir sind in Got - - tes Hut, in Got - tes Hut.
2. wie ich an ihn ge - dacht, an ihn ge - dacht.

T II
8
1. wir sind in Got - - tes Hut, in Got - tes Hut.
2. wie ich an ihn ge - dacht, an ihn ge - dacht.

B I
8
1. wir sind in Got - - tes Hut, in Got - tes Hut.
2. wie ich an ihn ge - dacht, an ihn ge - dacht.

B II
8
1. Got - tes Hut, wir sind in Got - tes Hut.
2. ihn ge - dacht, wie ich an ihn ge - dacht.

25

T I *f* *sf* *sempre f*

3. Laß nie die Schmach mich se - hen, daß auch dein Herz, der Lü - ge des

T II *f* *sf* *sempre f*

B I *f* *sf* *sempre f*

B II *f* *sf* *sempre f*

3. Laß nie die Schmach mich se - hen, daß auch dein Herz, der Lü - ge des

29

T I *ff*

3. an - dern Volks zum Rau - be feig wer - de, fremd und

T II

B I

B II *ff*

3. an - dern Volks zum Rau - be feig wer - de, fremd und

musicalion
click for more

32

T I *f* *sf* *f*

3. hohl! Nicht wol - len wir ver - za - gen! Nicht wahr ist, was sie

T II *f* *sf* *f*

B I *f* *sf* *f*

B II *f* *sf* *f*

3. hohl! Nicht wol - len wir ver - za - gen! Nicht wahr ist, was sie

36 *cresc.*

T I *sf* *pp* 3. sa - gen, daß Lieb und Lust ver - ge - hen, nicht wahr, daß uns be -

T II *sf* *pp*

B I *sf* *pp* 3. sa - gen, daß Lieb und Lust ver - ge - hen, nicht wahr, daß uns be -

B II *sf* *pp*

40

T I *f* 3. trü - ge der schö - ne freud - ge Glau - be. Und al - so le - bet

T II *f*

B I *f*

B II *f* 3. trü - ge der schö - ne freud - ge Glau - be. Und al - so le - bet

musicalion
click for more

44 *ritard.*

T I *ff* 3. wohl, le - bet wohl, und al - so le - bet wohl!

T II *ff*

B I *ff* 3. wohl, le - bet wohl, und al - so le - bet wohl!

B II *ff* 3. wohl, und al - so

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Abschiedstafel](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Folclor

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Instrumentación: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

Sängerbund Songbook Part 1