

7. An das Vaterland

Ludwig Uhland

Konradin Kreutzer

Moderato

Tenor I *fp* Dir möcht' ich die - se Lie - der wei - hen, ge -

Tenor II *fp*

Bass I *fp* Dir möcht' ich die - se Lie - der wei - hen, ge -

Bass II *fp*

3

T I -lieb - tes deut - sches Va - ter - land! Denn dir, dem neu - er - stand - nen,

T II

B I -lieb - tes deut - sches Va - ter - land! Denn dir, dem neu - er - stand - nen,

B II

musicalion

klicken für mehr

6

T I frei - en, ist all mein Sin - nen zu - - ge - -

T II

B I frei - en, ist all mein Sin - nen, ist all mein

B II

8

T I -wandt, ist all mein Sin - nen zu - - ge - -

T II

B I Sin - nen zu - - ge - - wandt, zu - ge

B II mein Sin - nen zu - ge -

10

T I *ff* -wandt, all mein Sin-nen zu - ge - wandt. Doch Hel - den-blut

T II *ff* -wandt, all mein Sin-nen zu - ge - wandt. Doch Hel - den-blut

B I *ff* -wandt, all mein Sin-nen zu - ge - wandt. Doch Hel - den-blut

B II *ff* -wandt, all mein Sin-nen zu - ge - wandt. Doch Hel - den-blut

14

T I Hel - den-blut ist dir ge - flos-sen, *p* dir sank der *cresc.*

T II Hel - den-blut ist dir ge - flos-sen, *p* dir sank der Ju - - gend

B I Hel - den-blut ist dir ge - flos-sen, *p* dir

B II Hel - den-blut ist dir ge - flos-sen, *p* dir

18

T I Ju - ste Zier. Nach sol-chen *ff*

T II schön - ste Zier, schön - ste Zier, *f* *ff*

B I sank der Ju - gend schön - ste Zier. Nach sol-chen *f* *ff*

B II dir sank der Ju - gend *p* *f* *ff*

22

T I Op - fern, hei - lig gro - ßen, was gäl - ten die - se Lie - der *pp*

T II Op - fern, hei - lig gro - ßen, was gäl - ten die - se Lie - der *pp*

B I Op - fern, hei - lig gro - ßen, was gäl - ten die - se Lie - der *pp*

B II Op - fern, hei - lig gro - ßen, was gäl - ten die - se Lie - der *pp*

25

T I dir? Nach sol-chen O-pfern, hei-lig gro-ßen, was

T II dir? Nach sol-chen O-pfern, hei-lig gro-ßen, was

B I dir? Nach sol-chen O-pfern, hei-lig gro-ßen, was

B II dir? Nach sol-chen O-pfern, hei-lig gro-ßen, was

28

T I gäl-ten die-se Lie-der dir? Was gäl-ten die-se Lie-der

T II gäl-ten die-se Lie-der dir? Was gäl-ten die-se Lie-der

B I gäl-ten die-se Lie-der dir? Was gäl-ten die-se Lie-der

B II gäl-ten die-se Lie-der dir? Was gäl-ten die-se Lie-der

31

T I dir, dir? Nach sol-chen

T II dir, was gäl-ten die-se Lie-der dir? Nach sol-chen

B I dir, was gäl-ten die-se Lie-der dir? Nach sol-chen

B II dir, was gäl-ten die-se Lie-der dir? Nach sol-chen

34

T I O-pfern, die-se Lie-der, nach sol-chen O-pfern die-se Lie-der!

T II O-pfern, die-se Lie-der, nach sol-chen O-pfern die-se Lie-der!

B I O-pfern, die-se Lie-der, nach sol-chen O-pfern die-se Lie-der!

B II O-pfern, die-se Lie-der, nach sol-chen O-pfern die-se Lie-der!

< calando >

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An das Vaterland](#)

Komponist: [Konradin Kreutzer](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 1