

103. Ave Maria

Paul Lindenberg

Jakob Eduard Schmölzer

Getragen

Tenor I

1. Es sinkt der Tag, zum letz - ten -
2. Und e - hern reiht sich Klang an
3. Es bricht die Nacht nun lang - sam

Tenor II

Bass I

1. Es sinkt der Tag, zum letz - ten -
2. Und e - hern reiht sich Klang an
3. Es bricht die Nacht nun lang - sam

Bass II

3

T I

-mal be - scheint die Sonn' noch Feld und Wald; die
Klang, es tö - net hier, es tö - net dort; es
ein, der er - ste Stern an Him - mel blinkt; wie

T II

B I

-mal
Klang,
ein,

B II

mal und Wald; die
Klang, tö - net dort; es
ein, Him - mel blinkt; wie

musicalion
klicken für mehr

6

T I

Ne - bel stei - gen aus dem Tal, die
schallt den stil - len Wald ent - lang, es
fried - lich ru - hen Feld und Hain, wie

T II

B I

Ne - bel stei - gen aus dem Tal, die
schallt den stil - len Wald ent - lang, es
fried - lich ru - hen Feld und Hain, wie

B II

cresc.

8

T I

Ne - bel stei - gen aus dem Tal, ein
schallt den stil - len Wald ent - lang, und
fried - lich ru - hen Feld und Hain! Das

T II

B I

B II

f *Solo* *p*

10

T I

Glöck - chen plötz - lich hel er - schallt:
in den Luf - ten klingt es fort:
letz - te - klingt:

12

B I

B II

pp

1.-3. A - ve a! -

16

T I

T II

B I

B II

pp

A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Jakob Eduard Schmölzer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)