

126. Das deutsche Lied

Heinrich Weißmann

Johann Wenzel Kalliwoda

Mit Feuer und Kraft

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

1. Wenn sich der Geist auf An - dachts - schwin - gen zum Him - mel hebt, durch
 2. Er - blei - chen all die klei - nen Ster - ne der Kind - heit - nacht, und
 3. Und lo - dern auf des Kam - pfes Flam - men in hei - ßem Brand, wir
 4. Das deut - sche Lied aus deut - schem Her - zen quillt stark und frei, be -

T I

T II

B I

B II

1. Er - den - nacht zum Licht zu drin - gen die See - le strebt, dann
 2. kün - det Mor - gen - rot von fer - ne der Son - ne Pracht, dann
 3. scha - ren mu - tig uns zu - sam - men fürs Va - ter - land. Dann
 4. schwingt die Freu - den heilt die Schmer - zen, schafft Ju - gend neu. Was

musicalion
klicken für mehr

T I

T II

B I

B II

1. fühlt die Brust ein hei - lig Drän - gen, dann fühlt die Brust ein hei - lig
 2. fühlt die Brust ein se - lig Drän - gen, dann fühlt die Brust ein se - lig
 3. fühlt die Brust ein mäch - tig Drän - gen, dann fühlt die Brust ein mäch - tig
 4. nur die deut - sche Brust mag drän - gen, was nur die deut - sche Brust mag

1. dann fühlt die Brust ein hei - lig Drän - gen, dann
 2. dann fühlt die Brust ein se - lig Drän - gen, dann
 3. dann fühlt die Brust ein mäch - tig Drän - gen, dann
 4. was nur die deut - sche Brust mag drän - gen, was

14

T I

8 1. Drän - gen, das auf - wärts zieht, das auf - wärts zieht; und es er -
 2. Drän - gen, das Lied er - blüht, das Lied er - blüht; und es er -
 3. Drän - gen, die Frei - heit glüht, die Frei - heit glüht; und es er -
 4. drän - gen, es wird zum Lied, es wird zum Lied. Drum tö - ne

T II

8 1. Drän - gen, das auf - wärts zieht, das auf - wärts zieht; und es er -
 2. Drän - gen, das Lied er - blüht, das Lied er - blüht; und es er -
 3. Drän - gen, die Frei - heit glüht, die Frei - heit glüht; und es er -
 4. drän - gen, es wird zum Lied, es wird zum Lied.

B I

1. Drän - gen, das auf - wärts zieht, das auf - wärts zieht; und es er -
 2. Drän - gen, das Lied er - blüht, das Lied er - blüht; und es er -
 3. Drän - gen, die Frei - heit glüht, die Frei - heit glüht; und es er -
 4. drän - gen, es wird zum Lied, es wird zum Lied.

B II

1. fühlt die Brust ein hei - lig Drän - gen, das auf - wärts zieht; und es er -
 2. fühlt die Brust ein se - lig Drän - gen, das Lied er - blüht; und es er -
 3. fühlt die Brust ein mäch - tig Drän - gen, die Frei - heit glüht; und es er -
 4. nur die deut - sche Brust mag drän - gen, es wird zum Lied.

18

T I

8 1. tönt, und tönt in ern - sten
 2. tönt, tönt in inn - gen
 3. tönt, tönt in Feu - er -
 4. fort, tönt mit ew - gen

T II

8

B I

1. und es er - tönt in ern - sten
 2. und es er - tönt in inn - gen
 3. und es er - tönt in Feu - er -
 4. drum tö - ne fort mit ew - gen

B II

8

21

T I

8 1.-3. Klän - gen das deut - sche Lied,
 4. Klän - gen du deut - sches Lied;

T II

8

B I

1.-3. Klän - gen das deut - sche Lied, und es er -
 4. Klän - gen du deut - sches Lied; drum tö - ne

B II

8 1.-3. Klän - gen das deut - sche Lied, das deut - sche Lied;
 4. Klän - gen du deut - sches Lied; das deut - sches Lied;

musicalion
klicken für mehr

26

T I

8

1. und es er - tönt in ern - sten
 2. und es er - tönt in inn - gen
 3. und es er - tönt in Feu - er -
 4. drum tö - ne fort mit ew - gen

T II

8

1. und es er - tönt,
 2. und es er - tönt,
 3. und es er - tönt,
 4. drum tö - ne fort,

B I

1. tönt, und es er - tönt, und es er - tönt in ern - sten
 2. tönt, und es er - tönt, und es er - tönt in inn - gen
 3. tönt, und es er - tönt, und es er - tönt in Feu - er -
 4. fort, drum tö - ne fort, drum tö - ne fort mit ew - gen

B II

29

T I

8

1. Klän - gen das deut - sche Lied, das deut - sche Lied.
 2. Klän - gen das deut - sche Lied, das deut - sche Lied.
 3. Klän - gen das deut - sche Lied, das deut - sche Lied.
 4. Klän - gen, du deut - sches Lied, du deut - sches Lied.

T II

8

B I

1. Klän - gen das deut - sche Lied, das deut - sche Lied.
 2. Klän - gen das deut - sche Lied, das deut - sche Lied.
 3. Klän - gen das deut - sche Lied, das deut - sche Lied.
 4. Klän - gen, du deut - sches Lied, du deut - sches Lied.

B II

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das deutsche Lied](#)

Komponist: [Jan Václav Kalivoda \(Kalliwoda\)](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)