

73. Der Soldat

Adelbert von Chamisso

Friedrich Silcher

Im langsamen Marschtakt

Tenor I
8 *p* 1. Es geht bei ge - dämpf - ter Trom - mel Klang, wie weit noch die

Tenor II
8 *p* 1. Es geht bei ge - dämpf - ter Trom - mel Klang, wie weit noch die

Bass I
8 *p* 1. Es geht bei ge - dämpf - ter Trom - mel Klang, wie weit noch die

Bass II
8 *p* 1. Es geht bei ge - dämpf - ter Trom - mel Klang, wie weit noch die

3
T I 8 1. Stät - te, der Weg, wie lang! O wär er zur Ruh und

T II 8 1. Stät - te, der Weg, wie lang! O wär er zur Ruh und

B I 8 1. Stät - te, der Weg, wie lang! O wär er zur Ruh und

B II 8 1. Stät - te, der Weg, wie lang! O wär er zur Ruh und

6
T I 8 1. al - les vor-bei! Ich glaub, es bricht mir das Herz ent - zwei, *mf* ich

T II 8 1. al - les vor-bei! *pp* Ich glaub, es bricht mir das Herz ent - zwei, *mf* ich

B I 8 1. al - les vor-bei! Ich glaub, es bricht mir das Herz ent - zwei, *mf* ich

B II 8 1. al - les vor-bei! Ich glaub, es bricht mir das Herz ent - zwei, *mf* ich

9 *cresc.*
T I 8 1. glaub, es bricht mir das Herz ent - zwei! *f*

T II 8 1. glaub, es bricht mir das Herz ent - zwei! *f*

B I 8 1. glaub, es bricht mir das Herz ent - zwei! *f*

B II 8 1. glaub, es bricht mir das Herz ent - zwei! *f*

musicalion

click for more

11 *mf*

T I 2. Ich hab in der Welt nur ihn ge - liebt, nur ihn, dem man

T II *mf*

B I *mf* 2. Ich hab in der Welt nur ihn ge - liebt, nur ihn, dem man

B II *mf*

13

T I 2. jetzt den Tod doch gibt. Bei klin - gen - dem Spie - le wird *ff*

T II *ff*

B I *ff* 2. jetzt den Tod doch gibt. Bei klin - gen - dem Spie - le wird *ff*

B II *ff*

musicalion
click for more

15

T I 2. pa - ra - - diert, da - zu bin auch ich, auch ich kom - man - diert, da - *f*

T II *p*

B I 2. pa - ra - diert, *f*

B II *f* da - *f*

18 *cresc.*

T I 2. -zu bin auch ich, auch ich kom - man - diert.

T II

B I 2. -zu bin auch ich, auch ich kom - man - diert.

B II

20

mf *f*

T I 3. Nun schaut er auf zum letz - ten Mal, *f* in Got - tes

T II 3. Nun schaut er auf zum letz - ten Mal, *f* in Got - tes

B I 3. Nun schaut er auf zum letz - ten Mal, *f* in Got - tes

B II 3. Nun schaut er auf zum letz - ten Mal, *f* in Got - tes

22

mf *mf* *mf*

T I 3. Son - ne freu - di - gen Strahl, nun bin - den sie ihm die

T II 3. Son - ne freu - di - gen Strahl, nun bin - den sie ihm die

B I 3. Son - ne freu - di - gen Strahl, nun bin - den sie ihm die

B II 3. Son - ne freu - di - gen Strahl, nun bin - den sie ihm die

musicalion
click for more

24

ppp *pp* *ppp* *ppp*

T I 3. Au - gen zu. Dir schen - ke Gott die e - wi - ge Ruh, dir

T II 3. Au - gen zu, *pp* Dir schen - ke Gott die e - wi - ge Ruh, dir

B I 3. Au - gen zu, *ppp* Dir schen - ke Gott die e - wi - ge Ruh, dir

B II 3. Au - gen zu, *ppp* Dir schen - ke Gott die e - wi - ge Ruh, dir

27

cresc.

T I 3. schen - ke Gott die e - wi - ge Ruh!

T II 3. schen - ke Gott die e - wi - ge Ruh!

B I 3. schen - ke Gott die e - wi - ge Ruh!

B II 3. schen - ke Gott die e - wi - ge Ruh!

29

T I *f* 4. Es ha - ben die Neun wohl an - ge - legt, acht Ku - geln

T II *f* 4. Es ha - ben die Neun wohl an - ge - legt, acht Ku - geln

B I *f* 4. Es ha - ben die Neun wohl an - ge - legt, acht Ku - geln

B II *f* 4. Es ha - ben die Neun wohl an - ge - legt, acht Ku - geln

31

T I *p* 4. ha - ben vor - bei - ge - fegt, sie zit - ter - ten al - le vor

T II *p* 4. ha - ben vor - bei - ge - fegt, sie zit - ter - ten al - le vor

B I *p* 4. ha - ben vor - bei - ge - fegt, sie zit - ter - ten al - le vor

B II *p* 4. ha - ben vor - bei - ge - fegt, sie zit - ter - ten al - le vor

musicalion
click for more

33

T I *mf* 4. Jam - mer und Schmerz, ich a - ber, ich traf ihn mit - ten ins Herz,

T II *mf* 4. Jam - mer und Schmerz, ich a - ber, ich traf ihn mit - ten ins Herz,

B I 4. Jam - mer und Schmerz,

B II 4. Jam - mer und Schmerz,

36

T I *f* *ff* *rit.* 4. ich a - ber, ich traf ihn mit - ten ins Herz!

T II *f* *ff* 4. ich a - ber, ich traf ihn mit - ten ins Herz!

B I *f* *ff* 4. ich a - ber, ich traf ihn mit - ten ins Herz!

B II *f* *ff* 4. ich a - ber, ich traf ihn mit - ten ins Herz!

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Der Soldat \[The Soldier\]](#)

Compositor: [Friedrich Silcher](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Instrumentación: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)