

Gelöbnis unterm Sternenzelt

4. Concertino

Gunda v. Dehn

Libretto Zeile 180 - 6,5 Min.

$\text{♩} = 116$ moderato

Flauto

Flauto

Horn

Horn

Streicher

Kontrabass pizz

This musical score system is for measures 1 through 4. It features six staves: two Flauto (Flute) parts, two Horn parts, a Streicher (Strings) part, and a Kontrabass pizz (Double Bass pizzicato) part. The time signature is 4/4. The tempo is marked 'moderato' with a metronome marking of 116. The Flauto parts have rests in measures 1 and 2, followed by melodic lines in measures 3 and 4. The Horn parts have rests in measures 1 and 2, followed by melodic lines in measures 3 and 4. The Streicher part has a continuous melodic line throughout. The Kontrabass pizz part has a continuous melodic line throughout.

musicalion
klicken für mehr

5

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

This musical score system is for measures 5 through 8. It features six staves: two Flauto (Flute) parts, two Horn parts, a Violin (Vl) part, and a Kontrabass pizz (Double Bass pizzicato) part. The time signature is 4/4. The Flauto parts have rests in measures 5 and 6, followed by melodic lines in measures 7 and 8. The Horn parts have rests in measures 5 and 6, followed by melodic lines in measures 7 and 8. The Violin part has a continuous melodic line throughout. The Kontrabass pizz part has a continuous melodic line throughout.

8

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

12

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

musicalion
klicken für mehr

15

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

8

17

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz



19

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

musicalion
klicken für mehr



22

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

mp



25 4

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

mp

mf

mp

mf

mp

29

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

33

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

mf

37

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

mp

41

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

mf

musicalion
klicken für mehr

43

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

mf

46

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

50

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

musicalion
klicken für mehr

54

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

58

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

62

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

musicalion
klicken für mehr

66

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

70

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

74

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

mp

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

78

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

82

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

86

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

musicalion
klicken für mehr

90

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

94

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz



98

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

musicalion
klicken für mehr



102

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz



105

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

108

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

musicalion
klicken für mehr

111

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

115

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz



119

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

musicalion
klicken für mehr



123

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz



127

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

131

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

musicalion
klicken für mehr

135

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

138 14

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

mf

mf

mf

8

142

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

8

musicalion
klicken für mehr

145

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

149

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

153

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

musicalion
klicken für mehr

157

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

mf

161

Fl_1

Fl_2

mf

Hrn_1

mf

Hrn_2

mf

Vl

mf

Kb_pizz

mf

164

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

musicalion
klicken für mehr

167

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

171

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

174

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

musicalion
klicken für mehr

178

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

180

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

183

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

musicalion
klicken für mehr

186

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz

189

Fl_1

Fl_2

Hrn_1

Hrn_2

Vl

Kb_pizz



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Concertino](#)

Komponist: [Gunda von Dehn](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Musiktheater: "Gelöbnis untem Sternenzelt"

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Instrumentierung: Violine+Flöte C 2+Horn C 2+Kb

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl Pitch C(2), Horn = Hn Pitch C(2),
Violine (Geige) = Vl(1), Kontrabass = Kb(1)

"Gelöbnis untem Sternenzelt" (Musical über Graf Anton Günther von Oldenburg & Elisabeth von Ungnad, seine Geliebte)