

Ich komme vor dein Angesicht (Gebet)

Text: Christian Fürchtegott Gellert (1715 - 1769)

Musik: Moritz Hauptmann (1792 - 1870)

p *mf* *f*

Ich kom-me vor dein An-ge-sicht, ver - wirf, o Herr, mein Fle-hen nicht, ver - gib mir al - le

Ich kom-me vor dein An-ge-sicht, ver - wirf, o Herr, mein Fle-hen nicht, ver - gib mir al - le

Ich kom-me vor dein An-ge-sicht, ver - wirf, o Herr, mein Fle-hen nicht, ver - gib mir al - le

Ich kom-me vor dein An-ge-sicht, ver - wirf, o Herr, mein Fle-hen nicht, ver - gib mir al - le

6 *mf* *p*

mei - - ne Schuld, du Gott der Gna - de und Ge - duld! Schaff'

mei - - - ne Ge - duld! Schaff'

mei - ne Ge - duld! Schaff'

mei - ne Schuld, du Gott der Gna - de und Ge - duld! Schaff'

11 *mf* *f*

du ein rei-nes Herz in mir, ein Herz voll Lieb' und Furcht zu dir, ein Herz voll De-mut,

du ein rei-nes Herz in mir, ein Herz voll Lieb' und Furcht zu dir, ein Herz voll De-mut,

du ein rei-nes Herz in mir, ein Herz voll Lieb' und Furcht zu dir, ein Herz voll De-mut,

du ein rei-nes Herz in mir, ein Herz voll Lieb' und Furcht zu dir, ein Herz voll De-mut,

16 *mf*

Preis und Dank, ein from - - mes Herz mein Le - ben lang! Sei

Preis und Dank, ein from - - mes Herz mein Le - ben lang! Sei

Preis und Dank, ein from - mes Herz mein Le - ben lang! Sei

Preis und Dank, ein from - mes Herz mein Le - ben lang! Sei

21

mein Be-schü-tzer vor Ge-fahr, ich har-re dei-ner im-mer-dar. Ist wohl ein Ü-bel,
 mein Be-schü-tzer vor Ge-fahr, ich har-re dei-ner im-mer-dar. Ist wohl ein Ü-bel,
 mein Be-schü-tzer vor Ge-fahr, ich har-re dei-ner im-mer-dar. Ist wohl ein Ü-bel,
 mein Be-schü-tzer vor Ge-fahr, ich har-re dei-ner im-mer-dar. Ist wohl ein Ü-bel,

26

f das mich schreckt, wenn dei-ne Hand mich schützt und deckt? Ich bin zu schwach aus
p das mich schreckt, wenn dei-ne Hand mich schützt und deckt? Ich bin zu schwach aus
f das mich schreckt, wenn dei-ne Hand mich schützt und deckt? Ich bin zu schwach aus
p das mich schreckt, wenn dei-ne Hand mich schützt und deckt? Ich bin zu schwach aus

31

mf eig'-ner Kraft, zu sie-gen ü-ber Lei-den-schaft; du a-ber ziehst mit Kraft mich
 eig'-ner Kraft, zu mit Kraft mich
 eig'-ner Kraft, zu mit Kraft mich
 eig'-ner Kraft, zu mit Kraft mich
 eig'-ner Kraft, zu sie-gen ü-ber Lei-den-schaft; du a-ber ziehst mit Kraft mich

36

f an, du ziehst mit Kraft mich, du ziehst mich, dass ich den Sieg er-
p an, du ziehst mit Kraft mich, du ziehst mich, dass ich den Sieg, den Sieg er-
mf an, du ziehst mit Kraft mich, du ziehst mich, dass ich den Sieg, den Sieg er-
mf an, du ziehst mit Kraft mich, du ziehst mich, dass ich den Sieg

41

f hal-ten kann, o Herr, o Herr, ver-wirf mein Fle-hen nicht!
 hal-ten kann, o Herr, ver-wirf, o Herr, mein Fle-hen nicht!
 hal-ten kann, o Herr, ver-wirf, ver-wirf mein Fle-hen nicht!
 er-hal-ten kann, o Herr, ver-wirf, Herr, mein Fle-hen nicht!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich komme vor dein Angesicht \(Gebet\)](#)

Komponist: [Moritz Hauptmann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)