

Zweifel

(H. Martin)

Franz Abt, op.310 N° 3

Moderato

First system of the musical score. It features a piano (p) introduction in 3/4 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. There are triplets and dynamic markings like *pp*.

Second system of the musical score. It includes the vocal melody and piano accompaniment. The tempo changes to **Allegretto animato**. There are two versions of the lyrics: a first version and a second version. The piano part has a *p* marking and a *mf* marking. The tempo marking *poco riten.* is also present.

5 *p poco riten.* **Allegretto animato**

1. Du zwei-felst noch, oh ich dich lie-be? Be-lau-sche dein ei-ge-nes
2. Du fragst mich noch, wie ich dich lie-be? Ver-mö-gen denn Wor-te dir

Third system of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The tempo is **Allegretto animato**. There is a large orange watermark in the center that says "musicalion klicken für mehr".

9 Po-chen im voll Won-ne und
Hol-de zi im Hof-fen und

Fourth system of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The tempo is **Allegretto animato**. There are dynamic markings like *cresc.* and *f*.

14 *cresc.* *f*

Schmer-zen, dann darfst du nur tief in die Au-gen mir sehn, da
Ja-gen? wie na-men-los se-lig dein Lä-cheln mich macht? Ich

Fifth system of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The tempo is **Allegretto animato**. There are dynamic markings like *rit.* and *p*.

19 *rit.* *p a tempo*

wirst du aus Bli-cken und Mie-nen ver-steh'n: ob ich dich
wuß-te es selbst kaum, als du mich ge-fragt: wie ich dich

24 *affrettando*

lie - be, ob _____ ich dich lie _____ - be, dich
 lie - be, wie _____ ich dich lie _____ - be, dich

affrettando

f

29

lie _____ - be?
 lie _____ - be?

con anima

p

34

musicalion
 klicken für mehr

p

39 *p* *rit.* *f animato*

Und weißt da wa-rum ich dich lie - be? Im Wa _____ - chen und Träu _____ - men, im

p *f*

43 *mf*

Früh _____ - lings Er - blü - hen, im schat _____ - ti - gen Wal - de, beim Ster _____ - nen Er -

mf

48

glü - hen, im Per - len - tau - schim - mer, im A - bend - ge - fild, _____ wo -

53

hin ich auch se - he, er - blick' ich dein Bild, _____

rit.

57

p a tempo

weil _____ ich dich.

p a tempo

weil _____ ich dich

62

weil _____ ich dich lie - be!

lie - be, dich lie - be!

sf ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zweifel - Du zweifelst noch](#)

Komponist: [Franz Abt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)