

Die Welt, ein Orchester

August von Kotzebue (1803)

Friedrich Heinrich Himmel (1803)

(Aus Fanchon)

Andante con moto

p *mf*

1. Die Welt ist nichts als ein Or - che - ster, (ein Or - che - ster,) wir sind die In - stru - men - te
die Har - mo - nie ist un - s're Schwe - ster, (un - s're Schwe - ster,) sie gibt uns wah - ren Men - schen -

2. An - dan - te heißt der Ar - men Tem - po, (Ar - men Tem - po,) Al - le - gro muß beim Rei - chen
bei gro - ßen Her - ren Ma - e - sto - so, (Ma - e - sto - so,) wir fi - stu - lie - ren hin - ter -

mf *p* *mf*

pf

1. drin, wir sind die In - stru - men - te drin;
sinn, sie gibt uns wah - ren Men - schen - sinn.

2. sein, Al - le - gro muß beim Rei - chen sein.
drein, wir fi - stu - lie - ren hin - ter - drein.

1. Die gro - ßen Her - ren di - ri -
2. Doch man - cher spielt den - noch ver -

pf

1. gie - ren unc
2. ge - bens, den

musicalion
click for more

- si - zie - ren, oft
tzeit - le - bens ein

f *mf*

1. we - ni - ger, oft mehr ex - akt; wir ar - men Teu - fel mu - si - zie - ren, oft
2. Bal - gen - tre - ter nur zu sein; und so ein Mann ver - dient zeit - le - bens ein

cresc. *f*

we - ni - ger, oft mehr ex - akt, oft we - ni - ger, oft mehr ex - akt.
Bal - ge - tre - ter nur zu sein, ein Bal - gen - tre - ter nur zu sein.

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Die Welt, ein Orchester \(The World, an Orchestra\)](#)

Compositor: [Friedrich Heinrich Himmel](#)

Época: Romanticismo

Tema: Humor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)